

SEMANA LITERÁRIA E CULTURAL

da Rede Municipal de Ensino de Antônio Martins/RN



CONTO EM TODO CANTO

SETEMBRO E OUTUBRO 2023



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
PREFEITURA DE ANTÔNIO MARTINS

PREFEITURA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Silvaleno Michel Bezerra

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Ana Cláudia Vieira Leite

COORDENADORES PEDAGÓGICOS

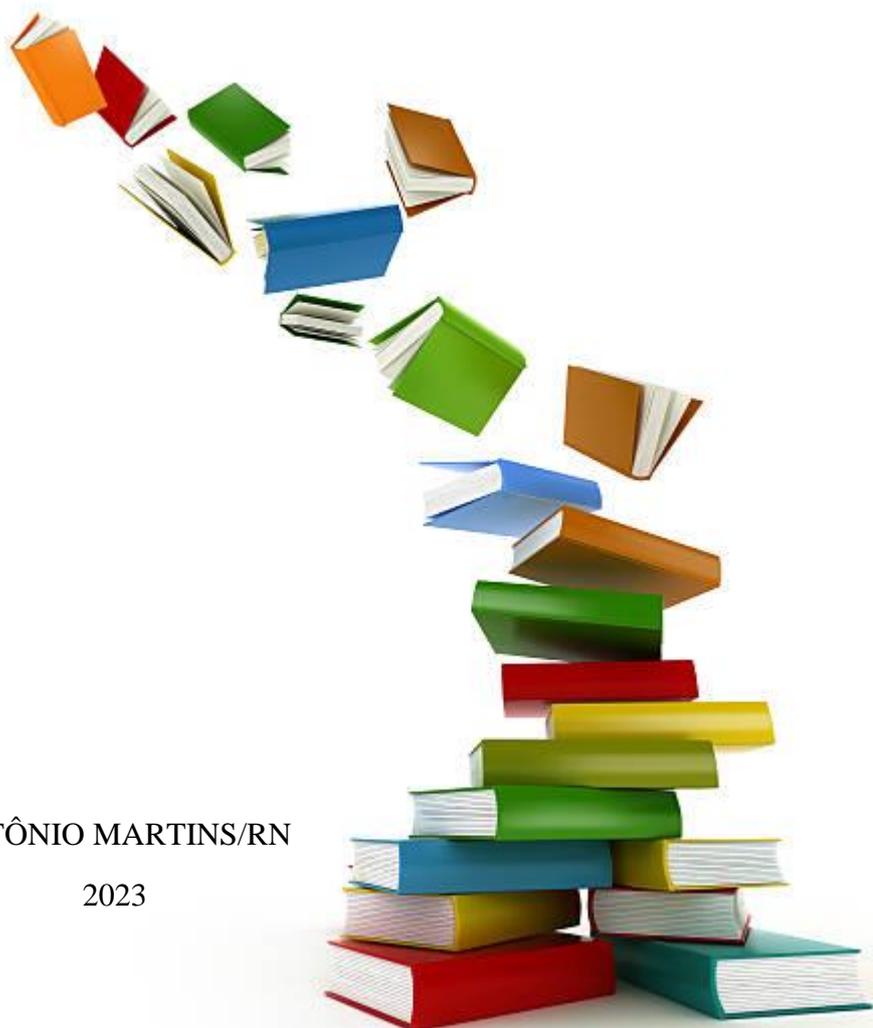
Aline Tássia de Mesquita Lins

Selma Lino de Paiva

Vânia Maria de Queiroz

Expedito Medeiros da Silva Filho

Anaceles de Paiva Chaves



ANTÔNIO MARTINS/RN

2023

PROJETO: SEMANA LITERÁRIA E CULTURAL DAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

“CONTO EM TODO CANTO”

1. PÚBLICO ALVO: Alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental (1º ao 9º ano) e Educação de Jovens e Adultos (EJA) matriculados na Rede Municipal de Ensino de Antônio Martins no ano letivo 2023.

2. CRONOGRAMA: Setembro e Outubro de 2023.

3. JUSTIFICATIVA

A 3ª edição da Semana Literária e Cultural das Escolas da Rede Municipal de Ensino, acontecerá entre os meses de setembro e outubro de 2023, intitulado “Conto em todo canto”. O tema tem como ideia principal, fazer de todos os espaços da escola um lugar sugestivo ou propício à leitura, estimulando o hábito de ler, o prazer e o encantamento pela leitura, buscando contribuir para formação de leitores. Neste ano de 2023, a Secretaria de Educação traz a ideia de que cada coordenador pedagógico e professor possa escolher um livro para ser trabalhado mais profundamente com a turma, explorando o tipo de texto, a maneira de escrever do autor, as ilustrações, dentre outros aspectos.

Nesse sentido, a Semana Literária e Cultural irá propiciar momentos onde as crianças, adolescentes, jovens e adultos tenham a oportunidade de realizar diferentes leituras, sempre num espaço aconchegante, povoado de fantasia e imaginação, realizando diferentes estratégias de leitura e mediações para contribuir com o desenvolvimento da competência leitora, priorizando as diferentes modalidades de leitura: silenciosa, compartilhada, interativa, oral, declamada e crítica.

A Semana Literária e Cultural “Conto em todo canto” vem contribuir para a construção do conhecimento, buscando a descrição compreensiva dos modos de olhar, sentir e vivenciar a importância da leitura na vida e no aprendizado dos estudantes. Cabe à escola a função primordial de desenvolver nos alunos o papel de mediadores do conhecimento e enriquecedores dos espaços, de ensinar e aprender, mostrando o caminho para se tornarem amantes da literatura, realizando um trabalho envolvendo todos os eixos e modalidades de leitura. O projeto fortalece ações envolvendo a prática de leitura, mobilizando todos os profissionais da escola, pais e responsáveis e explorando todos os espaços, desenvolvendo a prática frequente de leitura dos mais variados gêneros.

4. OBJETIVO GERAL

Estimular e envolver todos os estudantes em diversas atividades com música, artes, literatura, poesia, entre outras manifestações culturais, estabelecendo uma sintonia entre o autor e a história, visando promover a experiência que colaborem para a formação

de leitores e desenvolvam o hábito e o prazer da leitura. Esse projeto favorece ainda o “despertar” da criação, da imaginação, da sensibilidade, da ludicidade e da oralidade.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a realização de projetos de leitura nas escolas que proponham estratégias para que o aluno e demais pessoas da escola criem o hábito e o gosto pela leitura.
- Ampliar as oportunidades de acesso de alunos e professores a diferentes materiais de leitura (livros, revistas, web e outros).
- Estimular a criação de outros projetos contemplando as diferentes modalidades de leitura e os diferentes eixos, suportes e meios de leitura.
- Desenvolver atividades específicas a partir da leitura de diversos livros da literatura infantil.
- Criar estratégias com instrumentos literários que motivem, incentivem e despertem nos alunos o desejo de ler.
- Fortalecer a parceria com a Família dos alunos envolvendo-os, para que sejam colaboradores no processo de desenvolvimento e enriquecimento literário de seus filhos.
- Aproximar o aluno do universo escrito e dos portadores de escrita para que possam manuseá-los, reparar na beleza das imagens, relacionar texto e ilustração, manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões, definindo preferências e construindo critérios próprios para selecionar o que irá ler.
- Compreender a intenção, o ponto de vista de quem escreve fazendo uma leitura crítica, reconstruindo o sentido, segundo suas vivências, ampliando sua visão de mundo.
- Auxiliar o aluno no processo de constituição da sua identidade e na formação de valores próprios.
- Ampliar o repertório de histórias conhecidas.
- Desenvolver a linguagem, criar possibilidades pedagógicas criativas e estimulantes para o aluno.
- Permitir a troca de ideias, conceitos e entendimentos entre os participantes.
- Construir o hábito de ouvir histórias e sentir prazer nas situações que envolvem leitura de história.
- Interpretar histórias lidas.
- Desenvolver as habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever.

6. METODOLOGIA

Para desenvolver a Semana Literária e Cultural “Conto em todo canto” utilizaremos diferentes metodologias envolvendo mediações pedagógicas com diversas modalidades de leitura escolhida pela coordenação pedagógica e/ou professor através de leitura silenciosa, leitura envolvendo a voz, memória, interação e análise. Tudo isso, de forma lúdica e criativa com a participação de vários profissionais da escola, auxiliar de

biblioteca, professores, coordenação, direção, articulador de leitura, famílias e comunidade em geral.

7. ESCOLHENDO UM LIVRO OU AUTOR

Na Semana Literária e Cultural “Conto em todo canto” 2023, cada professor ou coordenador de escola pode escolher um livro para ser trabalhado mais profundamente com a turma, explorando o tipo de texto, a maneira de escrever do autor, as ilustrações, dentre outros aspectos. Os livros literários escolhidos devem apresentar diversidade de ideias, que promovam a reflexão e a crítica social através de debates e discussões. Além de variar ao máximo entre obras clássicas e contemporâneas, diversos gêneros textuais – a crônica, o romance, o conto, etc.

Nesta perspectiva a literatura tem o poder de estimular e suscitar o imaginário, de responder as dúvidas em relação a tantas perguntas, de encontrar novas ideias para solucionar questões e instigar a curiosidade. Nesse processo, a leitura tem uma importância que vai além do prazer. É através de uma história, que os estudantes podem conhecer coisas novas, para que efetivamente sejam iniciados a construção da linguagem, da oralidade, ideias, valores e sentimentos, os quais ajudarão na sua formação pessoal.

8. DESENVOLVIMENTO

- **Ciranda Literária**

A ciranda acontece semanalmente e consiste na leitura diária de histórias, poesias, cordéis, contação de histórias e troca de livros entre os alunos, proporcionando a ampliação do olhar acerca da diversidade de possibilidades literárias e estéticas.

- **Ônibus Literário**

O Ônibus Literário funciona como uma biblioteca de rodas, enfeitado com personagens e livros no interior do transporte, faz um passeio pelas principais ruas e monumentos históricos do município, levando o estudante a imaginação e a novas descobertas, ampliando o saber e conhecimento.

- **Recreio Literário**

O ambiente do pátio ou corredor da escola é decorado e organizado para o momento de leitura. Com cartazes de incentivo à leitura, tapetes, almofadas, mesas, cadeiras. Pode optar com estantes, cordões pendurados com livros, também uma arara com diversos tipos de textos, inclusive produções dos alunos.

- **Conto e Reconto**

Um aluno escolhe um livro para ler com a família e posteriormente num dia agendado pela professora ele lê ou faz a contação de histórias para os colegas de sala. Fazendo uso de dramatização, fantasias e adereços para o reconto, com a presença ou não dos familiares. Em algumas turmas, as famílias participam trazendo uma lembrancinha temática para as crianças da sala.

- **Roleta Literária**

Escolhe-se um livro para ler para os alunos. A compreensão do texto é feita através da brincadeira da roleta literária. São colocadas várias perguntas nos envelopes da roleta. O aluno gira a roleta e deve responder à pergunta. Se acerta marca ponto. Pode-se dividir a turma em grupos.

- **Surpresoteca**

Durante o empréstimo de livros na biblioteca os alunos são surpreendidos com um momento diferente. A assistente administrativa educacional que atua biblioteca organiza a contação de histórias utilizando recursos sonoros, tecnológicos e artísticos bem como diversas atividades de compreensão leitora. Para esse dia é feito um convite especial para a professora personalizado e cartazes espalhados pela escola incentivando o uso da biblioteca. As atividades variam em: brincadeira do Kontukelê, show do livrão, rodízio literário, confecção de lembrancinhas temáticas, produções escritas para o Pé de Leitura e mural da biblioteca.

- **Piquenique Literário**

Os alunos são convidados para um piquenique. A professora explora tudo que um bom piquenique deve conter e começa organizar com os alunos. Mas ela diz que esse será um pouco diferente. No dia agendado, a turma faz uma excursão para um lugar da cidade. A professora recheia várias cestas de piquenique com livros e faz todo um suspense para apresentá-los aos alunos. Acontece vários momentos: leitura individual, compartilhada, contação de história e só depois acontece o lanche coletivo.

- **A mala do Conto**

É uma atividade para ser realizada em casa em conjunto com a família. A criança leva para casa uma maletinha confeccionada com temas infantis que inclui: livro de literatura infantil, um caderno, lápis de cor, lápis grafite preto e borracha. O aluno juntamente com um de seus familiares realiza a leitura e posteriormente fazem uma apreciação escrita. E para atender a todos os alunos é feito rodízio da maleta entre as crianças.

- **Varal Literário**

É realizado todos os dias da semana ficando exposto nos corredores da escola com variedades de gêneros textuais permitindo que cada criança faça a escolha de acordo com o seu gosto e leia; para essa atividade, a criança que ler mais textos é incentivada com uma premiação após interpretação oral do que foi lido para a professora ou para a coordenadora.

- **Cesta Literária**

É organizada no espaço externo da sala de aula, como corredores e pátios com várias atividades relacionadas com leitura e contação de história, com a duração de 30 a 40 minutos, essas atividades contam com a participação de funcionários, pais e professores e outros que se fizerem voluntários. Outras atividades fazem parte da Cesta Literária que são: a apresentação de solo musical, teatro e leitura de um livro de literatura infantil para ser feita pela criança de acordo com o seu nível de maturidade como leitor.

- **Cine Literário**

É organizado a partir da escolha de um filme para ser exibido em sala de aula, com o objetivo de estimular o acesso à leitura através do cinema e promovendo o conhecimento de novas histórias, identificar personagens e absorver a visão dos filmes – uma oportunidade para que trabalhem também os conceitos básicos de uma relação de comunicação.

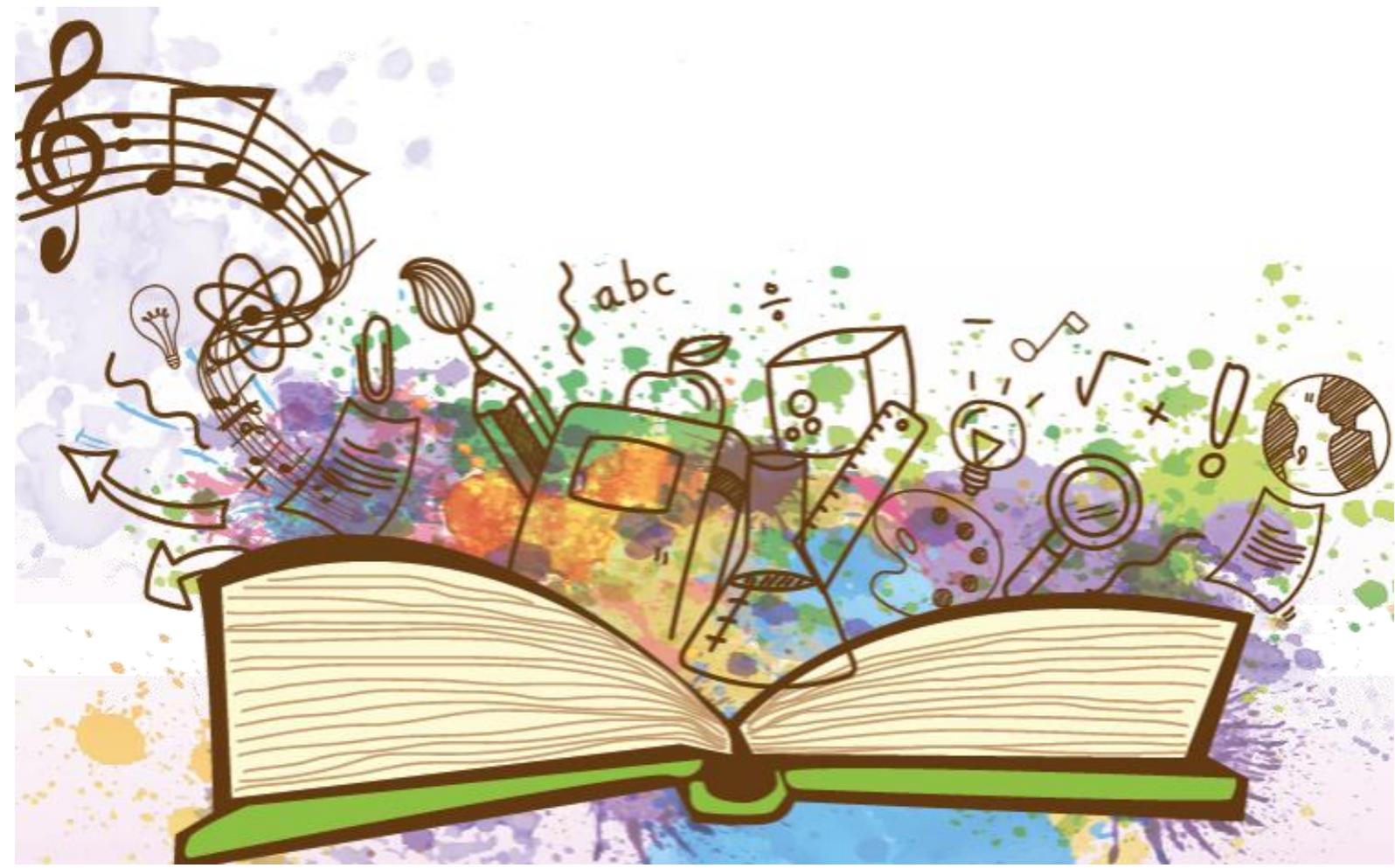
9. RECURSOS

- Obras literárias;
- Revistas;
- Canetas;
- Lápis grafite;
- Lápis de cor;
- EVA diversas cores;
- TNT diversas cores;
- Folha sulfite A4;
- Folha sulfite A4 peso 40;
- Folha sulfite A4 peso 60;
- Cola branca;
- Cola bastão de cola quente;
- Pistola de cola quente;
- Caixa de papelão;
- Cesto;
- Toalhas;
- Projetor;
- Papel madeira;
- Isopor;
- Fita gomada;
- Barbante;
- Papel guache;
- Tinta guache;
- Caderno de 1 (uma) matéria;
- Outros.

10. CULMINÂNCIA

A culminância da 3ª edição da Semana Literária e Cultural das Escolas da Rede Municipal de Ensino deve ser considerada como uma soma às atividades feitas em sala de aula. Os professores e alunos podem, inclusive, organizar todas as atividades em um portfólio, e uma exibição das atividades na Mostra Literária para toda comunidade, através de tendas. Na Mostra Literária, deve-se organizar desfile de personagens onde os alunos devem se

caracterizar como seu personagem preferido na trama, incluindo vestimenta, modo de falar e gestual. No dia da apresentação, deverão desfilar como os personagens, dizendo algumas palavras ou falas do personagem quando estiverem na passarela; Contação de histórias, os alunos adaptam a história lida para o público infantil, e participam, durante a semana das aulas, devem pensar nos recursos que utilizarão para contar as histórias. Pode-se preparar também, cantiga de roda, apresentação musical, apresentação coreográfica, exibição de quadros e pinturas, entre outras. *Cada turma deverá realizar sua apresentação na exposição da Mostra Literária.*



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, 1 de setembro 2023.

FREIRE, P. A importância do ato de ler. 41ª ed., São Paulo: Cortez, 2001. GADOTTI, M. Educação e Poder: introdução à pedagogia do conflito. São Paulo: Cortez, 1980.

GERALDI, J. W. O texto na sala de aula: prática da leitura de textos na escola. 2ª ed., Cascavel: Assoeste, 1984.

CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. Ciência e cultura. São Paulo. USP, 1972. In: PLANO Nacional do Livro e Leitura. Publicação do Caderno do PNLL. Edição Atualizada 2010. Brasília, DF, 2010.

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

SOARES, Magda. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. Revista Brasileira de Educação. n. 25, Jan/Fev/Mar/Abr, 2004.

_____. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.