

Projeto Antônio Martins

63 anos



Antônio Martins 63 anos:
"Memórias que Inspiram o
Futuro"



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
Prefeitura de Antônio Martins



Que a história da
nossa cidade seja
sempre marcada por
sucesso e felicidade.



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
Prefeitura de Antônio Martins

HINO DE ANTÔNIO MARTINS

Letra: Joana Paiva Recamonde.

Música: Maria das Graças Teixeira Santos

Antônio Martins, cidade encravada
Entre montes e relvas verdejantes
Onde correm rios e riachos
Tais como se fossem serpentes ondulantes.

Salve a cidade Antônio Martins
Natureza e beleza em ti são afins
És o berço de Boa Esperança
Tens o encanto do sorriso da criança.

Terra plena de religiosidade
Geras filhos tão bons e criativos
Serena e Rica em festividade
Manifestas a arte em todos os sentidos.

O trem percorrendo "caminho do aço"
Escoava a riqueza o algodão
O presente e o futuro em um só espaço
Enriquecem de sonhos tua população.

Em tuas mãos, oh! Filhos de Boa Esperança
Tua terra espera e confia
Que em noites escuras ou enluaradas
Conquiste o progresso na paz e na alegria.



Aponte a câmera do seu celular no
QR Code e ouça o Hino de Antônio Martins.



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
Prefeitura de Antônio Martins

**ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA DE ANTÔNIO MARTINS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO DE EDUCAÇÃO**

GOVERNO MUNICIPAL

JÉSSICA ÍRIS FERREIRA DE OLIVEIRA
Prefeita Municipal

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PROF. SILVALENO MICHEL BEZERRA
Secretário de Educação

PROF.^a ANA CLÁUDIA VIEIRA LEITE
Coordenadora Pedagógica SEDUC

COORDENADORES PEDAGÓGICOS

PROF.^a NEIDE FERREIRA DE LIMA DA SILVA
Educação Infantil - Escola Infantil Aldeniza Nunes de Carvalho Oliveira

PROF.^a SELMA LINO DE PAIVA
Escolas de Campo - Centro Municipal de Ensino Rural

PROF.^a VÂNIA MARIA DE QUEIROZ
Ensino Fundamental I – Escola Municipal de 1º Grau José Inácio de Carvalho

PROF. EXPEDITO MEDEIROS DA SILVA FILHO
Ensino Fundamental II – Escola Municipal de 1º Grau José Inácio de Carvalho

PROF.^a ANACELES DE PAIVA CHAVES
Educação de Jovens e Adultos (EJA) - Escola Municipal Perpétua Amorim

ELABORAÇÃO DO PROJETO

PROF.^a ANA CLÁUDIA VIEIRA LEITE

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

PROF. SILVALENO MICHEL BEZERRA

REVISÃO

PROF.^a FRANCEDIR DE PAIVA LIMA

PROJETO
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

Tema: Antônio Martins 63 anos: “Memórias que Inspiram o Futuro.”

Público Alvo: Alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II e Educação de Jovens e Adultos – EJA.

Duração: 24 e 25 de março de 2026.

1. JUSTIFICATIVA:

No dia 26 de março comemora-se a Emancipação Política de Antônio Martins. A data faz parte do calendário de eventos do município. Para a sua população é considerada algo muito importante, já que é a partir desse momento que o município ganhou sua liberdade social, econômica e política, e também para construir sua cultura e seus próprios valores. Então por sermos membros integrantes dessa população e considerarmos uma data tão especial para todos nós e por ser um momento oportuno para as crianças, adolescentes, jovens e adultos conhecerem a história do seu município, desenvolvemos este projeto. Conhecer a história e trazer as memórias passadas da nossa gente é conhecer sua própria identidade, cultura, é ressignificar, já que a grande maioria nasceu nesta terra e seus familiares também. Por isso é de grande relevância conhecer como tudo começou e como vem se desenvolvendo.

UM POUCO DA HISTÓRIA

A história de Antônio Martins começou a ser escrita pelos índios Icozinhos e Janduís, que deixaram por todo território municipal, marcas de suas passagens em diversos sítios arqueológicos da região, sendo os mais conhecidos: o da Ramada, Junco, Timbaúba e o da Vila Pintada.

No ano de 1870, quando era conhecida como Sítio Boa Esperança e contava apenas com uma pequena casinha na penúltima década do século XIX. Em 1898, já tinha aproximadamente 26 casas de taipa e choupanas de palha espalhadas pelos cimos das elevações no terreno acidentado, aclives serranos do Martins. Justino Ferreira de Souza chegou em maio de 1898, que seria depois Justino de Boa Esperança, agricultor, arquiteto, homeopata, hoteleiro, sacristão, autoridade policial, animador. A primeira confiança nos destinos do futuro povoado que seria município, esquecido da existência humilde do povoado. A primeira morada construída por Justino era rebocada, caiada, no mesmo local onde nasceria a cidade. Antes nada existia. O cemitério foi feito em 1899.

Em 1900, seu pensamento era construir a capela, porém a grande seca o impediu, só acontecendo em 1901, quando foi iniciada, ajudada pela esmola dos pobres que trabalhavam ao redor. Numa ocasião Francisco de Paulo, um pobre da região, vendeu o único alqueire de milho para reverter em auxílio da capelinha. Durante quatro anos todo o esforço possível foi

compensado, a capela construída custou quatro contos de réis. Em 21 de fevereiro de 1902, foi celebrada a primeira missa, dita pelos padres Abidon Milanês e Tertuliano Fernandes, os serviços internos vieram de agosto de 1901 a fevereiro de 1902. Exteriormente findaram em agosto de 1905. Na festa de inauguração veio a banda de Catolé do Rocha, muito elogiada pelo mestre Justino. Seu Padroeiro é Santo Antônio.

Em 1903, foram iniciadas as feiras, sendo interrompidas em 1904 e reiniciadas em 1905, desaparecendo e só voltando em 1929. Durante esse período a população foi crescendo, adensando-se, ampliando o número de residências, plantações e interesses diversos. Em 1920, 81 casas com 327 moradores já estavam permanentes em Antônio Martins. Rotas de comboios, pista de subida para Martins e estrada tradicional para Mossoró. Em 1938, passou a ser distrito de Vila de Martins. O nome Demétrio Lemos surgiu no ano de 1943, denominação e homenagem ao coronel do exército Demétrio do Rego Lemos (1867-1843), natural de Martins e falecido no Rio de Janeiro.

Em 1943, Vila Boa Esperança era vila próspera, atraente e vitoriosa, anunciando o acesso municipal. Em 29 de outubro de 1948, inaugurou-se a estação da estrada de ferro de Mossoró ligando ao litoral norte-rio-grandense a Souza e aos sertões paraibanos da Ribeira do Rio Peixe e para o Ceará.

Antônio Martins Fernandes de Carvalho (1905-1957) nasceu na cidade de Martins e faleceu no Moqué, distrito de Demétrio Lemos. Médico pela Faculdade do Rio de Janeiro em 1932, clínico em Martins e radiologista em Natal, prefeito de Portalegre em 1953, realizou útil e operosa administração, incompleta por haver como deputado Federal Suplente, tomando parte nos trabalhos parlamentares, defendendo com entusiasmo e competência vários projetos proveitosos a zona oeste do Rio Grande do Norte. Era um homem fino no trato, acolhedor e amável, de grande comunicação e simpatia pessoal. Seu nome foi dado a Demétrio Lemos ou Boa Esperança, numa homenagem justa e sincera do amigo Jocelim Vilar, na época deputado.

Em 8 de maio de 1962, o município foi desmembrado de Martins, por meio da lei estadual nº 2.754. Esta lei foi declarada inconstitucional pelo Tribunal Regional Eleitoral do Rio Grande do Norte, sendo, porém, a criação e emancipação do município ratificada em 26 de março de 1963, por meio da lei estadual de nº 2.851, e a nova entidade instalada solenemente a 4 de abril do mesmo ano.

Fonte: Wikipédia, a enciclopédia livre.

2. OBJETIVO GERAL:

Oportunizar as crianças, adolescentes, jovens e adultos na aquisição de conhecimentos, resgate, preservação e memória da origem do nosso povo, resgatando historicamente a memória, a cultura e os costumes, pois, “quem não conhece o passado, não entende o presente e não compreenderá o futuro.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer a origem do município;
- Identificar as cores da bandeira do município;
- Apreciar a letra do Hino do município e interpretá-lo;
- Conhecer o desenvolvimento do espaço político-geográfico;
- Identificar os nomes e personalidades que comporão a história do município;
- Demonstrar suas habilidades para desenhar e pintar;
- Desenvolver a expressão oral e escrita;
- Reconhecer a importância do trabalho consciente dos políticos para o desenvolvimento do nosso município;
- Reconhecer e aprender sobre o espaço político-geográfico do município;
- Valorizar os artistas locais;
- Resgatar a herança e os valores culturais e históricos;
- Compartilhar experiências e usufruir das produções artísticas e culturais;
- Proporcionar a valorização e o respeito pelo município reconhecendo-se como membro desse contexto na construção da história;
- Preservar a memória de nosso município para valorizar a nossa origem e o lugar em que vivemos.

4. CONTEÚDOS:

- Brasão do município;
- Origem do município;
- A bandeira;
- O hino;
- O município: ontem e hoje;
- Os poderes executivos e legislativos do município;
- Como se desenvolver um município;
- Limites territoriais;
- Crenças;
- Livro: Antônio Martins: Terra da Boa Esperança. Autor Chagas Cristóvão;
- Livro: Capítulos de nossa história. Autor Expedito Neto;
- Livro: Lampion em Boa Esperança. Autor Luan Alendes Ferreira Batista.
- Livro: Os Sítios Arqueológicos de Antônio Martins/RN Uma Introdução. Autor Expedito Neto;
- Leitura e interpretação;
- Redação.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Conhecer o novo Brasão do município e consequentemente a lei que altera o formato do novo brasão;
- Levantamento do conhecimento prévio do aluno;
- Exposição oral sobre a origem do município;
- Apresentação da bandeira do município e exploração oral do seu surgimento, das cores e do símbolo que ela representa;
- Jogos de perguntas e respostas sobre o município;
- Entrevistas com as pessoas mais velhas do município;
- Entrevistas com autores de livros que contam a história de Antônio Martins;
- Entrevistas com prefeito, vereadores, rezadeiras (história), parteiras (ciências), Padres, Pastores, Freiras... (ens. Religioso), agricultor e comerciantes (matemática, ciências);
- Pintura da bandeira do município;
- Leitura e interpretação do hino do município;
- Conhecimento do autor da letra e da música do hino do município;
- Conversa informal sobre o espaço político-geográfico do município;
- Realização de um passeio pela cidade;
- Discussão sobre o que viram e apreciaram;
- Reconhecer artistas locais;
- Representação do que mais gostaram do passeio através de desenho e/ou mural fotográfico;
- Montagem de um mural com fatos e histórias do município: antes e hoje;
- Apresentação e exploração dos personagens e/ou famílias tradicionais que se destacaram na história do município;
- Visitar a prefeitura municipal e a Câmara de Vereadores para apreciação de galeria de fotos;
- Apresentação e exploração dos personagens da galeria de fotos da prefeitura e da Câmara Municipal;
- Apresentação de cartazes com fotos e os respectivos nomes dos representantes do poder executivo e legislativo;
- Identificação do nome do atual prefeito do município e ex-prefeitos, bem como da casa legislativa deste município;
- Exposição oral sobre o trabalho desenvolvido pelas políticas do município;
- Reconhecimento do importante trabalho desenvolvido pelos políticos do nosso município para o crescimento social, econômico, político e geográfico;
- Apresentação de um acróstico, versos, e/ou poesias da história de Antônio Martins/RN;
- Palestra com escritores e historiadores do município;
- Sarau com artistas da terra;
- Recontar histórias de família; como forma de demonstrar que todas as famílias fazem parte e são importantes na história do município;
- Amostra fotográfica de prédios públicos/ruas/comunidades/vestimentas do antes e depois.

6. EDUCAÇÃO INFANTIL

Habilidade BNCC:

- (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

ATIVIDADES:

Dia 1: Contação de histórias sobre o município de Antônio Martins, com foco na emancipação. As crianças poderão compartilhar o que aprenderam.

Dia 2: Oficina de arte: criação de bandeiras e símbolos da cidade utilizando materiais recicláveis.

Dia 3: Apresentação de músicas e cirandas de Antônio Martins que nossos presentes e antepassados cantavam, com a participação das crianças em uma roda de dança.

Dia 4: Criação de um mural coletivo com desenhos e colagens que representem a cultura antônio-martinense.

Dia 5: Apresentação final do projeto, onde as crianças poderão mostrar o que aprenderam e compartilhar suas produções artísticas com a comunidade escolar.

DICAS:

Para enriquecer o projeto, é importante envolver as famílias, convidando-os para participar das atividades e compartilhar suas experiências relacionadas à cultura antônio-martinense. Além disso, utilizar recursos audiovisuais, como vídeos e músicas, pode tornar as atividades mais dinâmicas e atrativas.

10 SUGESTÕES LÚDICAS SOBRE ESTE TEMA:

1. Criar um jogo de memória com imagens de símbolos e animais do município.
2. Realizar uma caça ao tesouro com pistas relacionadas à história de Antônio Martins.
3. Fazer uma roda de conversa sobre o que significa ser antônio-martinense.
4. Criar um diário de bordo onde as crianças possam registrar suas experiências durante o projeto.
5. Organizar uma feira cultural com apresentações artísticas das crianças.
6. Promover uma atividade de culinária com pratos típicos da cidade.
7. Realizar uma visita a um espaço cultural local.
8. Criar um teatro de fantoches com histórias sobre a cultura antônio-martinense.
9. Fazer uma exposição das produções artísticas das crianças para a comunidade escolar.
10. Utilizar fantoches para contar histórias sobre a fauna e flora da região.

7. INTERDISCIPLINARIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA: Interpretação da letra do hino de Antônio Martins; ampliação do vocabulário, produção de texto, poema, acróstico, música, paródias, caça palavras, cruzadinhas e dramatização.

LÍNGUA INGLESA: Confeccionar um dicionário ilustrado com palavras do hino de Antônio Martins.

ARTES: Confeccionar cartazes e murais dos símbolos e paisagens de Antônio Martins, visitar a igreja centenária e espaços que representam a cultura antônio-martinense.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Pesquisar sobre eventos esportivos e atletas do município. Identificar jogos e brincadeiras tradicionais de Antônio Martins.

MATEMÁTICA: Elaborar tabelas e gráficos referentes à população antes e agora, dados numéricos sobre: saúde, educação e assistência social.

CIÊNCIAS: Pesquisar a importância dos açudes para a pesca e agricultura, quais são os principais alimentos de fonte de renda do município, saneamento básico e índices de doenças mais populares do município. (dengue, etc.)

HISTÓRIA: Conhecer a história da formação do nosso município e das personalidades ilustres que fizeram e faz parte da história e memória de Antônio Martins.

GEOGRAFIA: Confeccionar mapa e maquetes de Antônio Martins, identificando as comunidades, paisagens naturais e as suas atividades econômicas e quais são os principais meios de transporte e comunicação.

ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as manifestações religiosas existentes no município; Quem são os religiosos, rezadeiras, benzedeiros e curandeiros, além dos valores e costumes.

SUGESTÕES LÚDICAS:

1. **Teatro de Fantoques:** Criar um teatro de fantoches que represente a história da emancipação política de Antônio Martins, onde os alunos podem atuar e contar a história de forma divertida.
2. **Caça ao Tesouro:** Organizar uma caça ao tesouro com pistas relacionadas à história de Antônio Martins, incentivando os alunos a pesquisar e descobrir mais sobre o tema.
3. **Desenho e Pintura:** Propor uma atividade de desenho e pintura onde os alunos possam ilustrar momentos importantes da história da Emancipação.
4. **Jogo de Memória:** Criar um jogo de memória com figuras e informações sobre a Emancipação de Antônio Martins, promovendo a aprendizagem de forma lúdica.
5. **Visita a Espaços Culturais e Históricos:** Organizar uma visita aos espaços históricos (sítios arqueológicos nas comunidades da cidade) e turísticos que tenha exposições sobre a história de Antônio Martins, proporcionando uma experiência prática e enriquecedora.
6. **Roda de Conversa:** Promover uma roda de conversa onde os alunos possam compartilhar o que aprenderam sobre a Emancipação e discutir sua importância.
7. **Criação de um Jornal:** Criar um jornal escolar onde os alunos possam escrever matérias sobre a Emancipação de Antônio Martins, estimulando a produção textual e a pesquisa.
8. **Atividade Musical:** Compor uma música que conte a história da Emancipação de Antônio Martins, permitindo que os alunos expressem sua criatividade através da música.
9. **Exposição Cultural:** Organizar uma exposição cultural na escola, onde os alunos possam apresentar seus trabalhos sobre a Emancipação, convidando a comunidade para participar.
10. **Documentário:** Produzir um pequeno documentário sobre a Emancipação de Antônio Martins, utilizando recursos audiovisuais e promovendo o trabalho em equipe.
11. **Apresentação de Danças:** Ensinar danças tradicionais de Antônio Martins e apresentá-las para a turma.

- 12. Criação de um Livro:** Produzir um livro ilustrado com a história da Emancipação de Antônio Martins.
- 13. Confecção de Bandeiras:** Criar bandeiras representando Antônio Martins e suas tradições.
- 14. Quis/Gincana:** Realizar um quis/gincana sobre a história de Antônio Martins com perguntas e respostas em grupo.
- 15. Recital de Poesias:** Incentivar os alunos a escrever e recitar poesias sobre Antônio Martins.
- 16. Oficina de Culinária:** Preparar pratos típicos de Antônio Martins em uma oficina de culinária.

8. AVALIAÇÃO:

No processo de avaliação procuremos detectar, com presteza, os conhecimentos adquiridos, o desenvolvimento das habilidades necessárias à formação de atitudes, conforme os objetos propostos. Também os pontos que necessitam melhorar para a formação do educando, considerando sempre o processo de ensino-aprendizagem.

9. CULMINÂNCIA:

Realizar apresentação, exposição e caminhada cívica de todos os trabalhos feitos pelos alunos e acompanhados pelos professores envolvidos, para toda comunidade.



ATIVIDADES

PROPOSTAS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

DOCUMENTÁRIO

Antônio Martins - A Terra da Boa Esperança



O Documentário "Terra da Boa Esperança" mergulha na rica história do município de Antônio Martins, localizado no estado do Rio Grande do Norte, e destaca seus aspectos geográficos, políticos e sociais contemporâneos. A narrativa se inicia com a fundação da cidade, passando por momentos marcantes como a pré-história, a invasão do temido bando de Lampião, a chegada da linha férrea e a transformação da vila em uma cidade emancipada e próspera. Com ilustrações que evidenciam sua localização estratégica, o documentário mostra como esses fatores influenciaram o desenvolvimento da região ao longo dos anos. Através de imagens aéreas, dados geográficos e entrevistas com os moradores, o filme revela as características que moldam a vida cotidiana da comunidade. Além disso, aborda as dinâmicas políticas e o grande potencial cultural e turístico da cidade. "Terra da Boa Esperança" não apenas celebra a identidade de Antônio Martins, mas também provoca reflexões sobre seu futuro, incentivando o público a considerar o papel de cada um na construção de uma sociedade mais justa e sustentável. Este Documentário tem 41 minutos da mais pura celebração de toda esperança que une um povo. É um lembrete de que, mesmo em tempos difíceis, a história tem o poder de inspirar e conectar. Gildam Dantas/Produtor.

Acesso youtube: 06 de março de 2026.
Papo in Cast - Uma Prosa Nostálgica



Assista ao documentário completo apontando a câmera do celular para o QR Code ou acessando o link:
<https://www.youtube.com/watch?v=rc0BZwgd5XE>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

IDENTIDADE



MEU NOME É _____, EU TENHO _____ ANOS

E MORO NA CIDADE DE _____

AS PESSOAS QUE MORAM COMIGO SÃO: _____

O ANIMAL QUE EU
MAIS GOSTO É

MINHA COR
PREFERIDA É

GOSTO DE COMER

O QUE EU GOSTO
DE BRINCAR É

MEU MELHOR
AMIGO OU AMIGA É

NA ESCOLA O QUE
MAIS GOSTO É

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

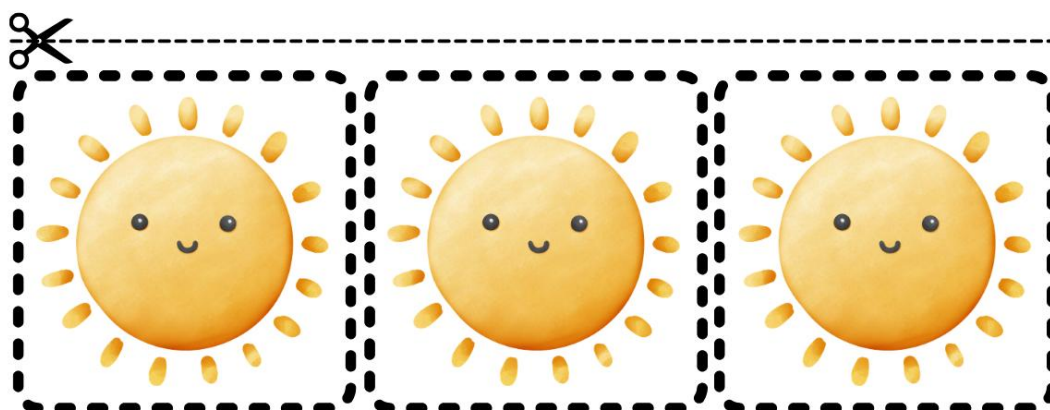
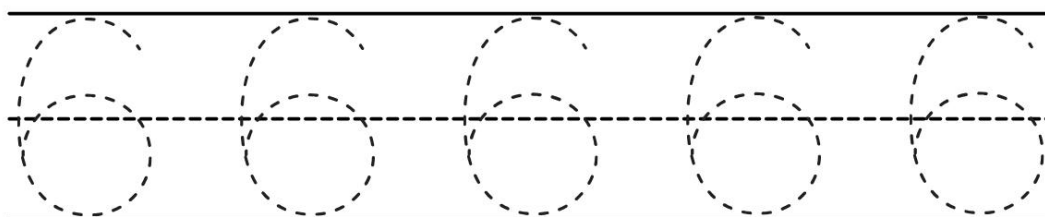
PROFESSOR(A):

DATA:

TRACE OS NÚMEROS E COLE UM SOL ACIMA DAS NUVENS.



seis



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

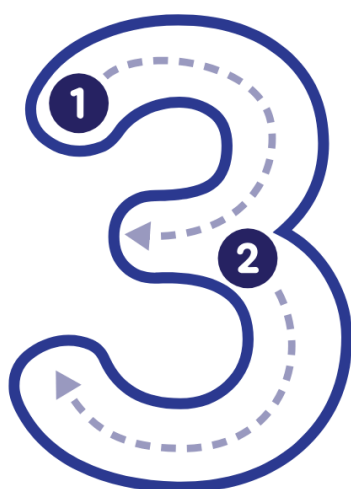
NOME:

PROFESSOR(A)

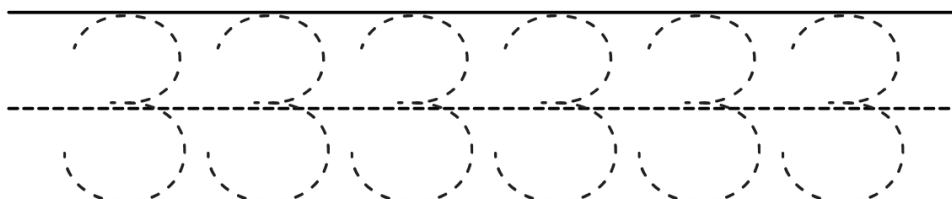
PROFESSOR(A):

DATA:

TRACE OS NÚMEROS E COLE TRÊS LARANJAS NA ÁRVORE.



três



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

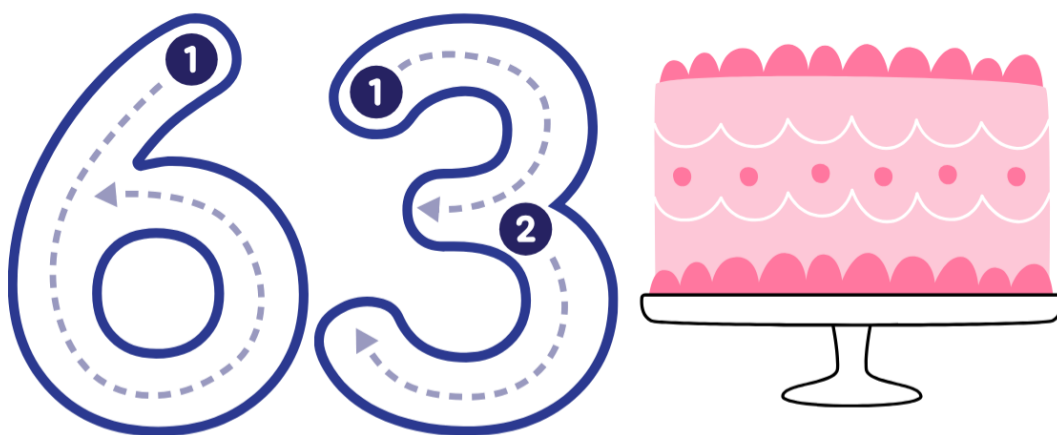
NOME:

PROFESSOR(A)

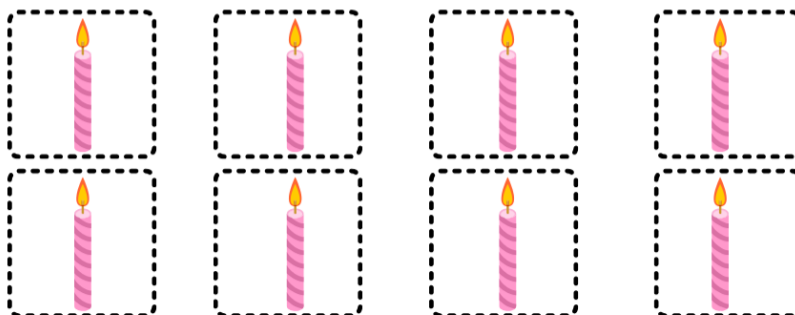
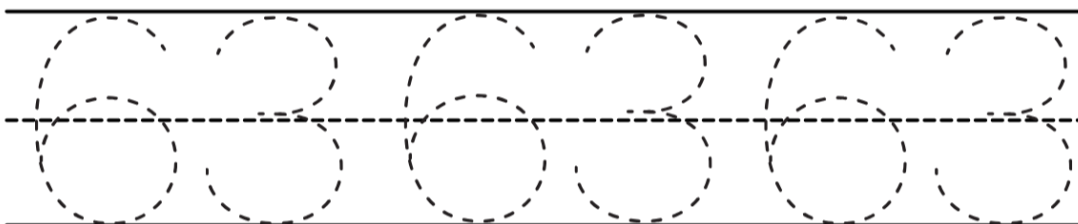
PROFESSOR(A):

DATA:

TRACE OS NÚMEROS E COLE SEIS VELAS NO BOLO.



sessenta e três



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

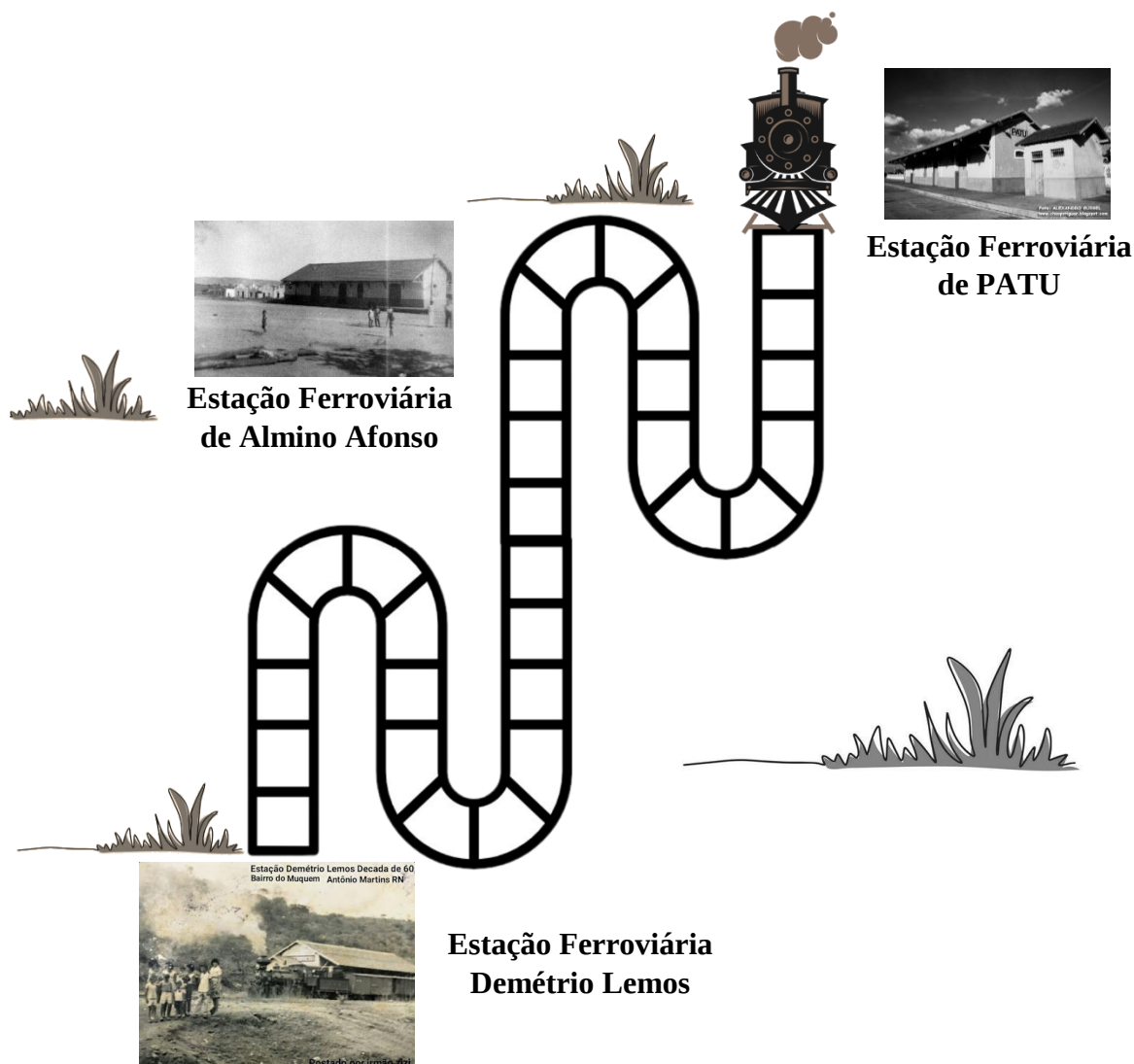
DATA:

ESTAÇÃO DEMÉTRIO LEMOS

A estação Demétrio Lemos, antiga Boa Esperança, atual Antônio Martins, foi erguida no bairro do Muquém, razão pela qual é mais conhecida. No dístico, porém aparecia o nome DEMÉTRIO LEMOS que era o nome e sede do distrito da qual fazia parte a estação. Estava situada no km 194 da Estrada de Ferro Mossoró-Souza tendo sido inaugurada em 29/10/1949.

VAMOS CONHECER AS ESTAÇÕES DE TREM DA ESTRADA DE FERRO MOSSORÓ-SOUZA/PB.

Leve o trem da estação ferroviária de Patu até a estação de Demétrio Lemos (atual Antônio Martins) escrevendo a sequência numérica de um até trinta.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

ANIVERSÁRIO DA MINHA CIDADE!

1. REESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO O NOME DA NOSSA CIDADE:

ANTÔNIO MARTINS

2. RESPONDA SOBRE O NOME DA NOSSA CIDADE:

QUANTAS
CONSOANTES

QUANTAS
VOGAIS

QUANTAS
LETRAS

+

=

3. QUAL É A DATA DO ANIVERSÁRIO DA NOSSA CIDADE?

DIA

MÊS

ANO

4. PINTA A COMEMORAÇÃO/IDADE QUE A NOSSA CIDADE COMPLETARÁ



63

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

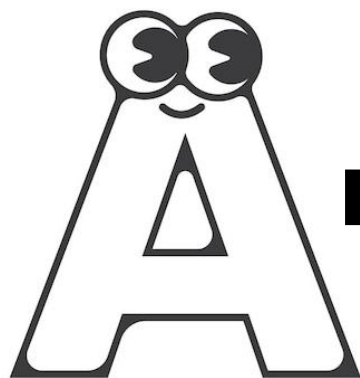
PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

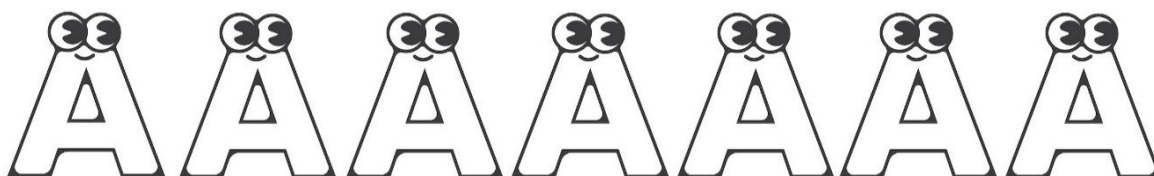
EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS DE HISTÓRIA E MEMÓRIA.

PINTE A PRIMEIRA LETRA DO NOME DE ANTÔNIO MARTINS USANDO TINTA GUACHE, DEPOIS CIRCULE TODAS AS VOGAIS DAS PALAVRAS.



NTÔNIO MARTINS

PINTE APENAS O TOTAL DE FIGURAS QUE CORRESPONDE AS VOGAIS QUE TEM O NOME ANTÔNIO MARTINS



AGORA RESPONDA:

QUANTAS VOGAIS?

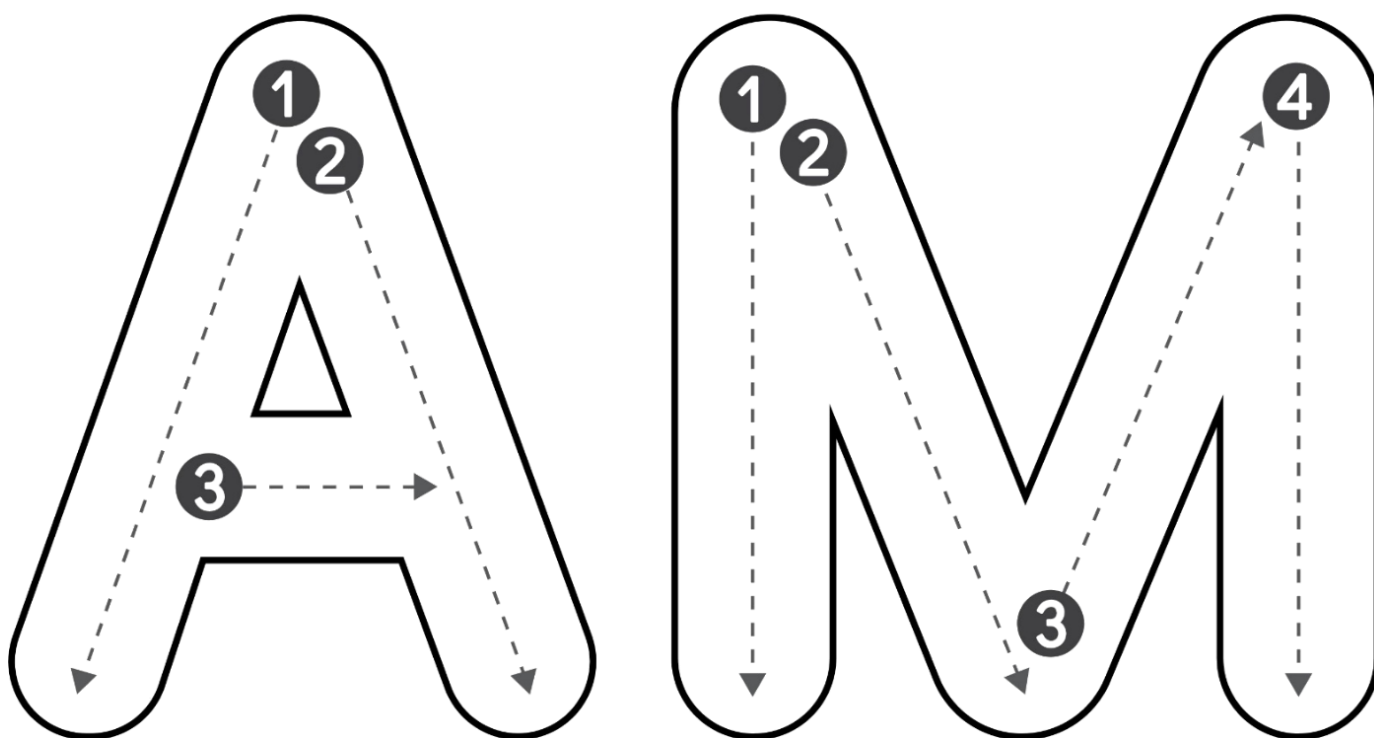
--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

Vamos fazer o tracejado das letras iniciais do nome Antônio Martins. Use massinha de modelar, tinta guache, canetinha colorida ou barbante.

ANTÔNIO MARTINS TERRA DA BOA ESPERANÇA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

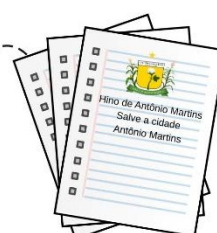
PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

O BRASÃO, A BANDEIRA E O HINO SÃO OS
SÍMBOLOS DO NOSSO MUNICÍPIO

LEVE AS CRIANÇAS AOS SÍMBOLOS DA NOSSA CIDADE:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:



Detetive da Esperança

Caso Nº: _____

Pista 1.

1. Lugar onde as pessoas vão para aprender, estudar e conviver com os colegas.

Pista 2.

2. Espaço onde muitas pessoas se reúnem para rezar e celebrar a fé.

Pista 3.

3. Lugar onde compramos alimentos e outros produtos para casa.

Pista 4.

4. Caminho por onde passam carros, motos e pessoas.

Solução do caso

Escreva uma história a partir das pistas encontradas

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

ESTA É A BANDEIRA DE ANTÔNIO MARTINS. AJUDE LAURINHA A CONTAR E ESCREVA A QUANTIDADE NOS QUADRINHOS INDICADOS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

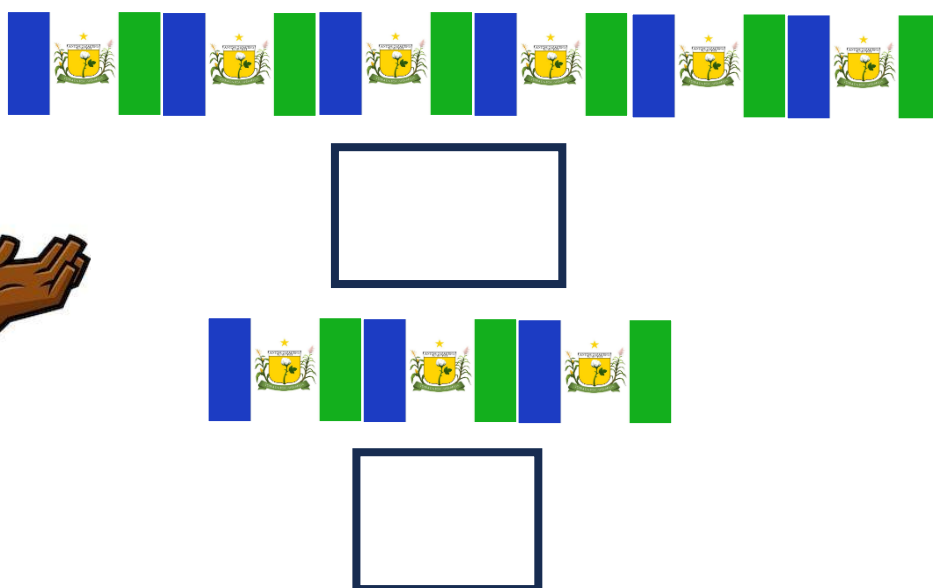
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

AJUDE PEDRINHO A CONTAR AS BANDEIRINHAS DA CIDADE DE ANTÔNIO MARTINS E ESCREVA A QUANTIDADE NOS QUADRINHOS INDICADOS.

Observe cada grupo de bandeirinhas, conte com atenção e registre o número correspondente no espaço indicado.



Depois de contar as bandeirinhas, junte os números do grupo 1 e do grupo 2 e veja qual foi o número formado.

--	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

A BANDEIRA DO MUNICÍPIO

A professora **Tia Banan** passou como lição de casa a produção da bandeira do município de **Antônio Martins**. Cada aluno deveria recortar e pintar a bandeira de acordo com as cores explicadas em sala de aula. É segunda-feira e já são **12h45 da tarde**. Lucas está pronto para ir para a escola. Ao sair de casa, ele lembrou que **esqueceu a bandeira** que produziu como tarefa. **Vamos ajudar Lucas a voltar para casa e pegar a bandeira para não chegar atrasado na escola e entregar sua brilhante produção!**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

LOCALIZAÇÃO

O Estado do Rio Grande do Norte (RN) tem 167 municípios conforme o mapa abaixo. Segundo o IBGE divide esses municípios em 11 regiões geográficas imediatas. De acordo com a divisão do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) vigente desde 2017, que agrupa os municípios em regiões geográficas, Antônio Martins pertence à região imediata de Pau dos Ferros, dentro da região intermediária de Mossoró. Até então, com a vigência das divisões em microrregiões e mesorregiões, fazia parte da microrregião de Umarizal, na mesorregião do Oeste Potiguar. A população de Antônio Martins no censo demográfico de 2022 era de 6.577 habitantes, e ocupa uma área de 244,897 km² (0,4637% do território potiguar) e se limita ao norte com Martins, Frutuoso Gomes e Serrinha dos Pintos, ao sul Pilões, Alexandria e João Dias, ao leste Almino Afonso e Catolé do Rocha (Paraíba) e ao oeste Marcelino Vieira e Pau dos Ferros. A cidade está distante 353 km de Natal, capital estadual, e a 2 092 km de Brasília, capital federal. Observe o mapa e identifique em qual região o município de Antônio Martins se encontra.

RIO GRANDE DO NORTE



1. O MUNICÍPIO DE ANTÔNIO MARTINS ESTÁ NA REGIÃO DO:

2. COM QUAIS MUNICÍPIOS SE LIMITA AO NORTE?

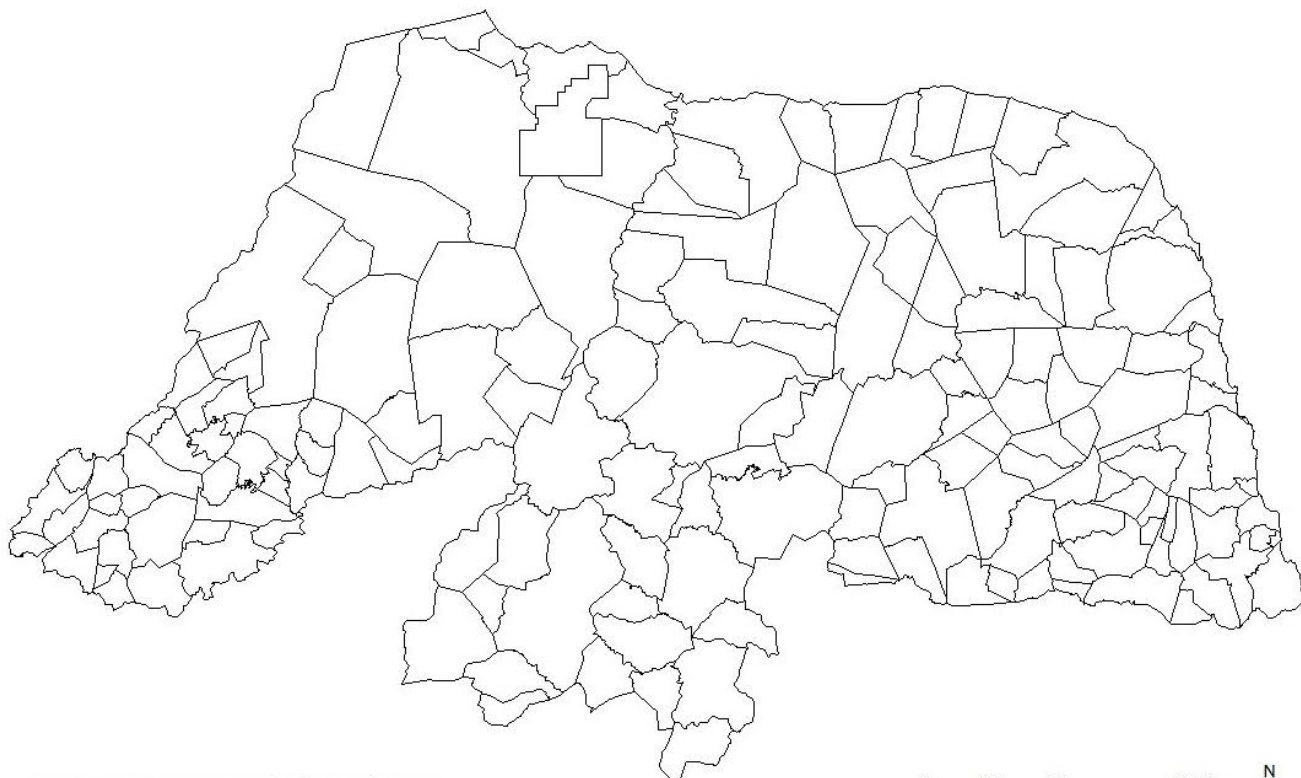
3. COM QUAIS MUNICÍPIOS SE LIMITA AO SUL?

4. COM QUAIS MUNICÍPIOS SE LIMITA AO LESTE?

5. COM QUAIS MUNICÍPIOS SE LIMITA AO OESTE?

6. PINTE O MAPA DA CIDADE DE ANTÔNIO MARTINS ÁPOS IDENTIFICA-LO EM QUAL REGIÃO ESTÁ LOCALIZADO

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE: MUNICÍPIOS



www.mapasparacolorir.com.br

Elaborado a partir de base cartográfica do IBGE

0 20 40 80 Km



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

**ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”**

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

MINHA RUA!

A RUA DE MARCELO

Na minha rua tem uma porção de casas e prédios. Tem casas que servem para morar e outras que servem para trabalhar. Quando os prédios servem para morar chama-se prédio de apartamentos. Na minha opinião, esses prédios deveriam se chamar de empilhamentos, porque são uma porção de casas empilhadas umas em cima das outras. Todas as casas e os prédios têm um número. O nome da rua, mais o número das casas, se chama endereço. O endereço é importante para as pessoas encontrarem a gente, também para a gente receber cartas, jornais e até uma pizza de vez em quando. Tem ruas que são de calçadas e outras que são de terra. Quase todas as ruas calçadas são asfaltadas. Só poucas ruas são de pedras.

ROCHA, Ruth. A Rua do Marcelo. São Paulo: Moderna, 2011.

1. QUAL O BAIRRO/COMUNIDADE QUE VOCÊ MORA?

2. DE ACORDO COM O TEXTO TODAS AS CASAS E OS PRÉDIOS TÊM UM NÚMERO. QUAL O NÚMERO DA SUA CASA:

3. O NOME DA RUA, MAIS O NÚMERO DAS CASAS, SE CHAMA ENDEREÇO. O ENDEREÇO É IMPORTANTE PARA AS PESSOAS ENCONTRAREM A GENTE, TAMBÉM PARA A GENTE RECEBER CARTAS, JORNAIS E ATÉ UMA PIZZA DE VEZ EM QUANDO. QUAL É O ENDEREÇO DA SUA CASA?

4. DE ACORDO COM O TEXTO TODAS AS CASAS E OS PRÉDIOS TÊM UM NÚMERO. QUAL O NÚMERO DA SUA CASA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

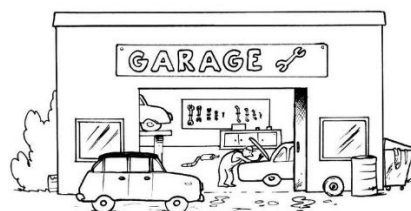
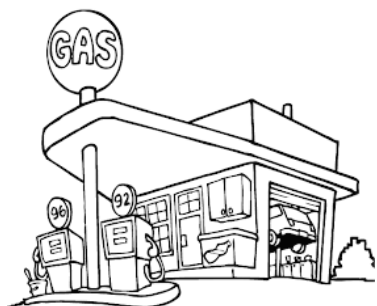
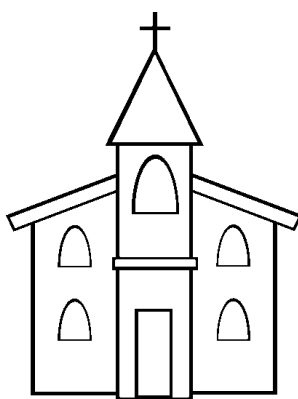
PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

O QUE HÁ NA MINHA RUA!

1. PINTE O QUE HÁ NA RUA QUE VOCÊ MORA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

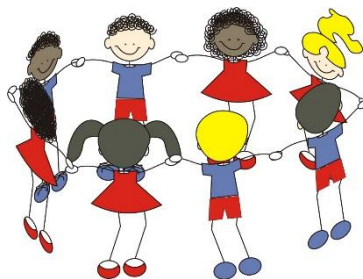
PROFESSOR(A):

DATA:

SE ESSA RUA FOSSE MINHA...

CANTEMOS JUNTOS!

Se essa rua
Se essa rua fosse minha
Eu mandava
Eu mandava ladrilhar
Com pedrinhas
Com pedrinhas de brilhantes
Para o meu
Para o meu amor passar



Música disponível no QR-Code

[...]

AGORA CONVERSE COM SEUS ALUNOS

QUAIS AS REFERÊNCIAS CULTURAIS, BRINCADEIRAS E ESPAÇOS NA RUA QUE VOCÊ MORA.

Após todos os relatos peça que desenhem abaixo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

O TEMPO LIVRE NA MINHA CIDADE
COMBINE AS PALAVRAS DA CAIXA COM AS IMAGENS.

videogames - arte - música - leitura - assistir TV - filmes - animais -
culinária - ciclismo - skate - fotografia - esportes - compras -
encontrar amigos - conversar online

1.



.....

2.



.....

3.



.....

4.



.....

5.



.....

6.



.....

7.



.....

8.



.....

9.



.....

10.



.....

11.



.....

12.



.....

13.



.....

14.



.....

15.



.....

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

NOSSA FAUNA E FLORA

Fauna é o conjunto de animais de uma região, e flora é o conjunto de plantas de uma região. Ambos estão intimamente relacionados e são parte da biota, juntamente com os fungos. O Município de Antônio Martins, está localizado na mesorregião Oeste do Estado do Rio Grande do Norte, especificamente na região conhecida como Alto Oeste. Com altitudes que variam entre 200 e 620 metros com relação ao nível do mar, seu clima é semiárido, apresentando temperaturas que variam entre 21,0 e 36,0°C. A vegetação predominante em todo o território municipal é a caatinga hipoxerófila, com abundância de cactáceas e plantas de porte mais baixo e espalhadas. A fauna e flora de Antônio Martins, no Rio Grande do Norte, é caracterizada por Caatinga, Savana Estépica e Florestas Perenifólias.

Fauna: Rouxinol, Rolinha (caldo de feijão/cascavel e branca), Sibite, Anu-preto, Beija-flor, Galo de campina, Raposa, Tatu, Tilápia, Tucunaré, Gato do mato, Preá, Timbu, Soim, Iguana, Camaleão, Lagartixa-de-muro, Cascavel, Sapo entre outros.

Flora: Catingueira, Pereiro, Cumaru, Angico, Jurema preta, Imburana, Xique-xique, Mufumbo, Cajueiro, Cajaraneira, Mamoeiro, entre outros.

ATIVIDADE

1. Pesquise em revistas e livros e cole nos quadros abaixo de acordo com a legenda.

FAUNA – Animais Domésticos	FAUNA – Animais Selvagens

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

NOSSA FAUNA E FLORA

Vamos contar!

Pinte, conte e escreva os números nas caixas abaixo



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

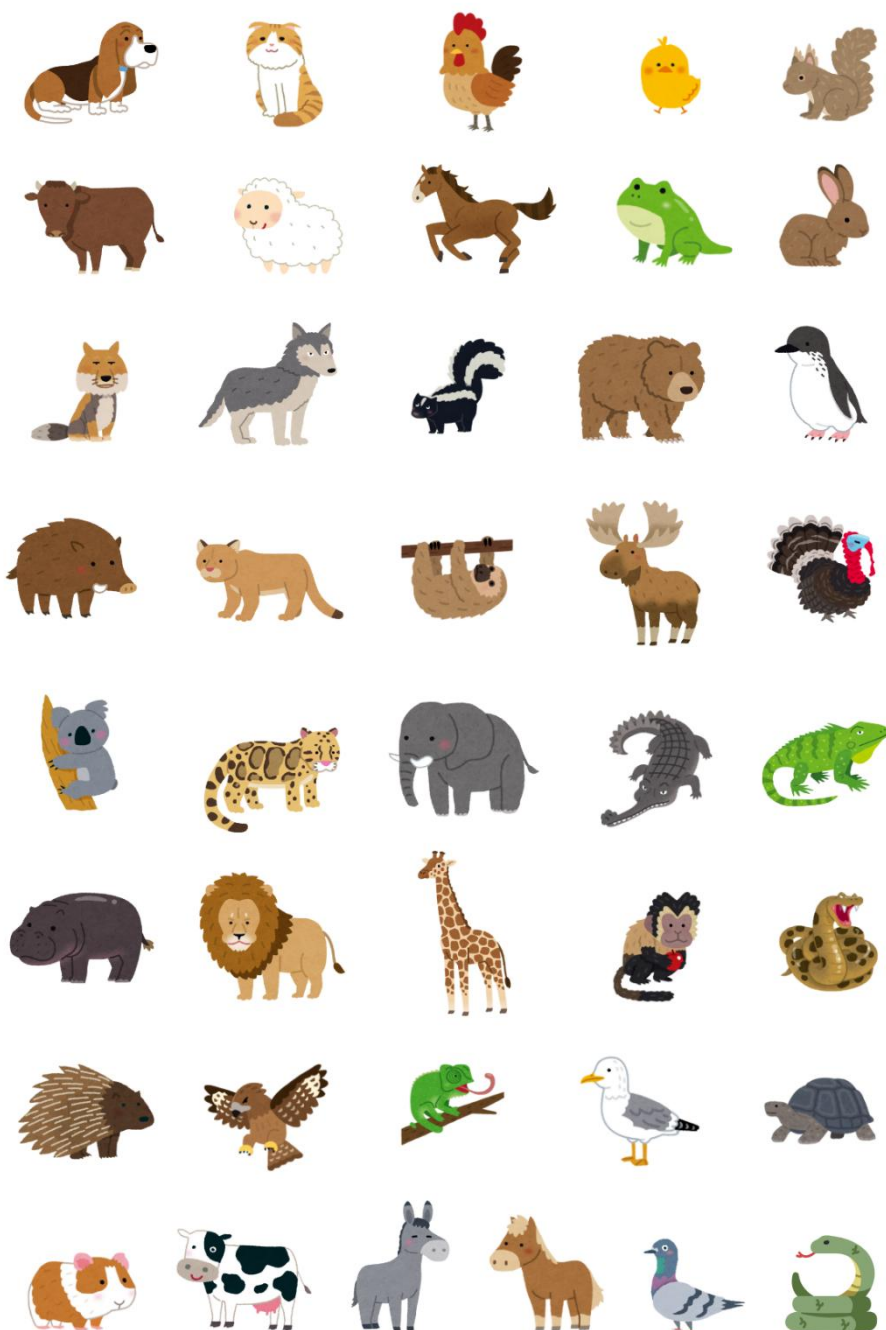
PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

NOSSA FAUNA E FLORA

CIRCULE APENAS OS ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DA NOSSA FAUNA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

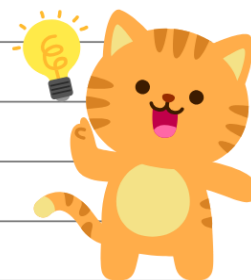
DATA:

MISSÃO: ENCONTRE OS ANIMAIS

Nesta missão, você vai encontrar **5 nomes de animais** escondidos entre várias outras palavras. Mas cuidado: existem muitas palavras que querem te distrair. Olhe com calma, palavra por palavra e circule apenas aquelas que sejam nomes da animais.

S Y B A N A N A T U R Q S L A S I G A
M A E E A D O B U R T A R I O I O I O
S R N C A S A I N M R J Y N A N P N L
F P C S A D O C C L R U T H U C A O O
G F A T U U O H L E P M H A O O G E P
A H D R I S O T E R N E U V I D A V A
L O C A C H O R R O O N A S V L T A K
I R N U R A I X N T R T R M O G O M F
N V T H A D T C C H L O U L A U I L N
H P I E O S A T O E R V N F A P L K M
A V S R A V A C A R O E Y G R A G P O

ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

NOSSA FAUNA E FLORA

1. OBSERVE O MAPA



- A) QUAL A COR QUE REPRESENTA A REGIÃO ONDE FICA A CAATINGA?
- B) CITE CINCO ESPÉCIES DE PLANTAS QUE FAZEM PARTE DA NOSSA FLORA?
- C) DE ACORDO COM SUA RESPOSTA NA QUESTÃO B, REALIZE UMA PESQUISA SOBRE UMA ESPÉCIE DE PLANTA, DESCREVA SUAS CARACTERÍSTICAS E SUA IMPORTÂNCIA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

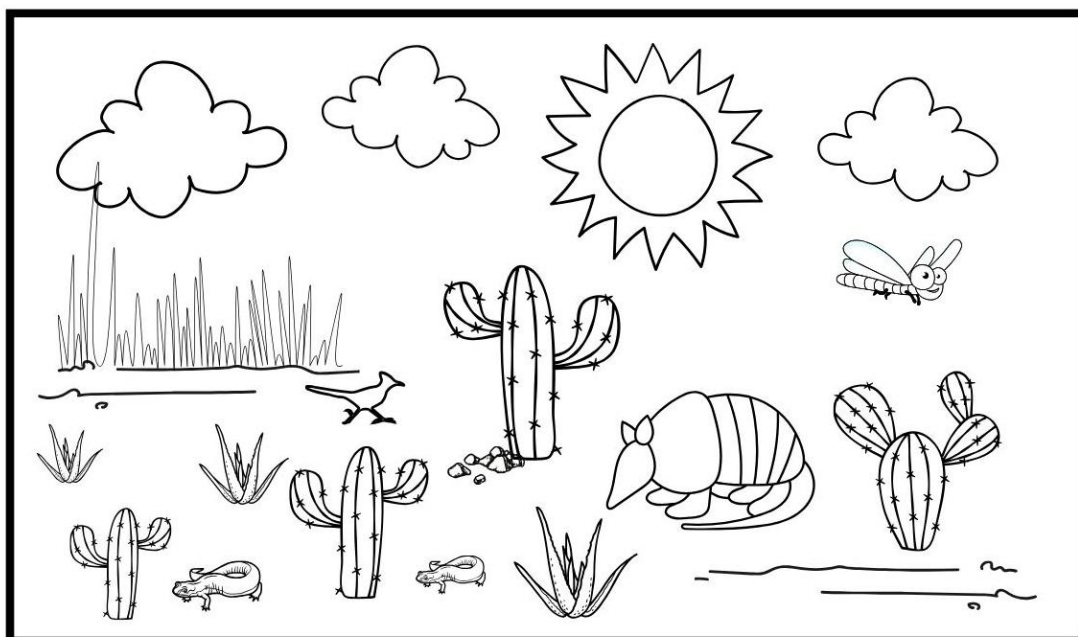
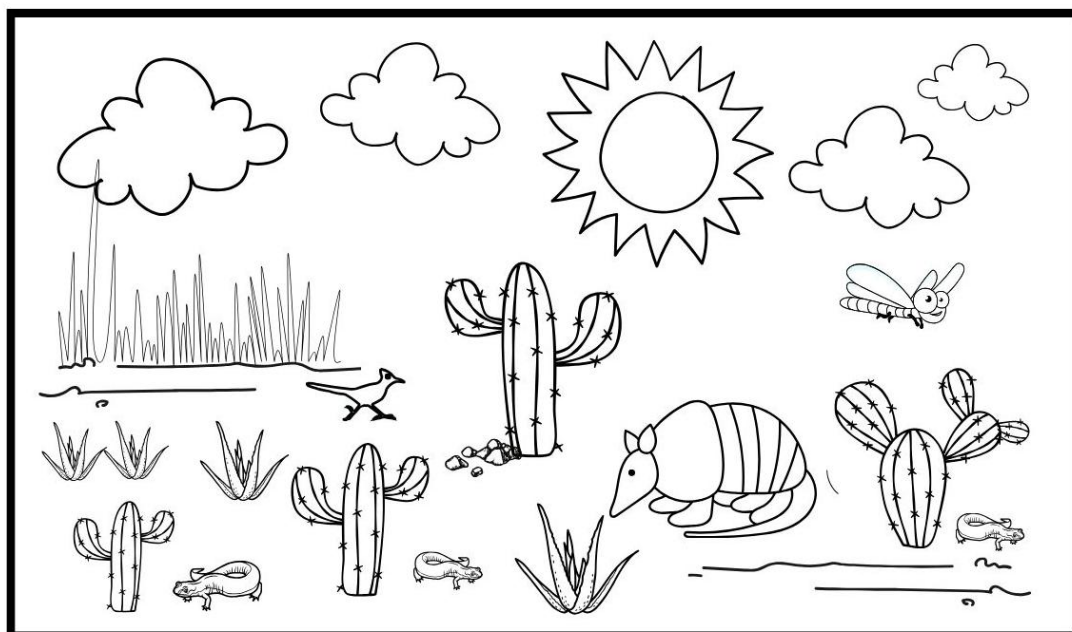
PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

NOSSA FAUNA E FLORA

A caatinga é o habitat natural do tatu. Circule as sete (7) diferenças entre as duas imagens e pinte.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

OS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE ANTÔNIO MARTINS

O território do município de Antônio Martins/RN, pode ter sido ocupado há, pelo menos, 9.400 anos antes do presente, conforme as datações feitas pela Universidade Federal de Pernambuco em vestígios humanos encontrados no Seridó potiguar e que valem, até o momento, como marco temporal da existência pré-histórica de grupos humanos que deixaram espalhados por todo o território potiguar e, exclusivamente, o território do município de Antônio Martins, vestígios de sua presença antes da chegada dos colonizadores, em 1500.

Um sítio arqueológico é um espaço onde foram ou são encontrados vestígios materiais da atividade humana no passado e podem ser divididos em três grandes categorias: a primeira seria os sítios arqueológicos pré-históricos, ou pré-coloniais; a segunda seria os sítios históricos; e a terceira, os subaquáticos, ou os que estão localizados debaixo d'água, como resultado de naufrágios, por exemplo. Em Antônio Martins, manifestam-se os sítios arqueológicos pré-históricos. Sobre esse termo, estamos utilizando para nos referir ao marco temporal e histórico anterior a chegada dos colonizadores portugueses, e que não se refere a análise cultural desses grupos humanos, já que os registros rupestres e demais vestígios nos ajudam a compor a história dessas sociedades agrafas.

No que tange a tipologia desses sítios arqueológicos, temos, espalhados por todo o território municipal dois tipos de manifestações; os grafismos rupestres (gravuras e pinturas) e os sulcos de polimento (espécies de “oficinas” líticas). Desses, apenas 13 espaços encontram-se registrados no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos-CNSA, sistema instituído pela Portaria nº241, de 19 de novembro de 1998, do IPHAN. O restante que, somados, chegam quase a marca dos 300, já se encontram georreferenciados e fotografados, aguardando a avaliação do processo de reconhecimento junto ao Órgão oficial, em iniciativa patrocinada pelo autor destes parágrafos.

NETO, Expedito. Os sítios arqueológicos de Antônio Martins. Uma Introdução.



Painel gravado em bloco rochoso. Sítio Arqueológico da Ramada.

LISTA DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE ANTÔNIO MARTINS

SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS	LOCALIDADE	GRAFISMOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Pedra do Letreiro	Ramada	Gravuras	Regular
Pico Branco I	Pico Branco	Gravuras	Regular
Pico Branco II	Pico Branco	Gravuras	Regular
Pico Branco III	Saco Grande	Gravuras	Regular
Casa Nova	Maniçoba	Gravuras	Bom
Corredor	Corredor	Gravuras	Regular
Boi Morto	Boi Morto	Gravuras	Bom
Lajedo da Zefinha	Areias	Gravuras	Bom
Areias I	Areias	Gravuras	Regular
Areias II	Areias	Gravuras	Regular
Areias III	Areias	Gravuras	Regular
Areias IV	Areias	Gravuras	Regular
Teixeira	Pintada	Gravuras	Regular
Pedra do Mapa	Pintada	Gravuras	Ruim
Pedra do Chatô	Pintada	Gravuras	Ruim
Pintada I	Pintada	Gravuras	Ruim
Pintada II	Pintada	Gravuras	Ruim
Pintada III	Pintada	Gravuras	Ruim
Lajedo Alto	Pintada	Gravuras	Regular
Melancia I	Melancia I	Gravuras	Bom
Melancia II	Melancia I	Gravuras	Bom
Melancia III	Melancia I	Gravuras	Bom
Melancia IV	Melancia I	Gravuras	Regular
Melancia V	Melancia I	Gravuras	Bom

Melancia VI	Melancia I	Pinturas	Regular
Pinhão	Pinhão	Gravuras	Regular
Lajedo das Moças	Pinhão	Gravuras	Regular
Timbaúba	Timbaúba	Gravuras	Regular
Ferreiras	Capim Grande	Gravuras	Bom
Capim Grande	Capim Grande	Gravuras	Bom
Agostinho I	Junco	Gravuras	Ruim
Agostinho II	Junco	Gravuras	Ruim
Agostinho III	Junco	Gravuras	Ruim
Junco I	Junco	Gravuras	Bom
Junco II	Junco	Gravuras	Bom
Junco III	Junco	Gravuras	Bom
Junco IV	Junco	Gravuras	Bom
Junco V	Junco	Gravuras	Bom
Junco VI	Junco	Gravuras	Bom
Junco VII	Junco	Pinturas	Regular
Pedra do Manuel	Junco	Gravuras	Regular
Tanque do Carneiro	Junco	Gravuras	Bom
Pedra do Sol	Junco	Gravuras	Bom
Aboiador	Junco	Gravuras	Bom
Volta I	Junco	Gravuras	Bom
Volta II	Junco	Gravuras	Bom
Treze	Treze	Gravuras	Regular

Após a leitura de todo texto, assista ao vídeo **Aqui, Desde Sempre; Os Sítios Arqueológicos de Antônio Martins/RN**. Autor/Produtor: Expedito Medeiros da Silva Neto. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mGVhaRv4glE>. Projeto contemplado pelo Edital 02/2023, da Lei Paulo Gustavo, operacionalizado pela Secretaria Municipal de Cultura de Antônio Martins/RN.



Aqui, Desde Sempre; Os Sítios Arqueológicos de Antônio Martins/RN



Vídeo disponível no QRCode

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

**ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”**

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

OS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE ANTÔNIO MARTINS

As pinturas das cavernas ficaram conhecidas como arte rupestre, que é uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. O termo rupestre vem do francês e significa “gravação” ou “traçado” e o homem pré-histórico usava ossos de animais, cerâmicas e pedras como pincéis, além de fabricar suas próprias tintas através de folhas de árvores, sangue de animais, entre outros.

O arqueólogo Valdeci dos Santos Júnior (2022, p. 15) utiliza a expressão “registro rupestre” para designar o que outros pesquisadores e interessados no assunto chama de “arte rupestre”. Para ele, são considerados registros rupestres todas as “[...] incisões/pinturas que sejam frutos da cultura humana e que tenham uma intencionalidade ou não, de deixar presente uma parte do mundo das ideias de um grupo social pretérito”.



NETO, Expedito. Os sítios arqueológicos de Antônio Martins. Uma Introdução.

ATIVIDADE

1. Simulando as pinturas rupestres. Peça aos alunos para utilizar papel madeira, pincel, pó de café e criem grafismos rupestres. Sugerir que o papel seja amassado para criar a textura das rochas das cavernas.

2. Com ajuda da internet, pesquise imagens e figuras dos sítios arqueológicos de Antônio Martins e cole.

3. Marque uma visita com o professor em algum dos SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE ANTÔNIO MARTINS e faça registros fotográficos e vídeos para um documentário.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

O MUNICÍPIO E SUAS COMUNIDADES

A Cidade está distintamente subdividida e de fácil localização; o Centro, Sede do Poder Administrativo, o Alto da Ema, Alto dos Tomás, Alto de São José e Muquém. Existem também várias comunidades rurais, aqui denominadas de Sítios. Dentre elas, podemos destacar: Corredor, Treze, Vaca Morta, Boi Morto, Pintada, Bo'água, Latão, Tamanduá, Serrinha do Major, Sítio Alegre, Garção, Capim-Açu, Serraria, Alegre de seu Alfredo, Viramundo, Gama, Ramada, Retiro, Cachoeirinha, Lagoa, Pico Branco, Ingá, Sítio Sítio, Trincheira, Porcos, Uru, Saco Grande, Garrota Morta, Picada, Sítio Boa Esperança, Gruta, Volta, Açude Novo, Buracos, Cafunga, Maniçoba, Veneza, Três Altos, Raposa, Pinhão, Timbaúba, Cajueiro, Bragadá, Acauã, Casa Nova, Salva-Terra, Xiquexique, São José e Melancias.

CRISTÓVÃO, Chagas. Antônio Martins: Terra da Boa Esperança, pag. 55.

1. PESQUISE COM SEUS FAMILIARES A HISTÓRIA SOBRE A RUA/COMUNIDADE EM QUE VOCÊ MORA.

- a. Qual é o significado do nome da sua rua? Por que ela tem esse nome?
- b. O que as pessoas costumam fazer na sua rua?
- c. A sua rua é muito ou pouco movimentada?
- d. Há construções novas e antigas?
- e. Em sua rua existem pontos comerciais? Escreva quais e suas funções.
- f. Na rua que você mora há mais residências ou estabelecimentos comerciais?

Anote os detalhes mais relevantes. Em seguida, escreva um pequeno texto relatando as informações coletadas. Registre no caderno suas descobertas para apresentar em sala de aula aos seus colegas.

Atenção: utilize os recursos tecnológicos disponíveis, como máquina fotográfica, celular, filmadora e tablet, para registrar, através de fotos e ou filmagens, as características da sua rua. Se não for possível, solicite que pesquisem em revistas e jornais imagens que representem a sua rua e tragam no mínimo, um recorte para a sala de aula.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

A CHEGADA DE LAMPIÃO NO CENTRO DE BOA ESPERANÇA

Fim da tarde, 11 de junho, sábado. O sol perdia a força. Em Boa Esperança, havia pessoas na rua, estava acontecendo às comemorações ao padroeiro Santo Antônio. Por volta das cinco da tarde a celebração na igreja tinha acabado de começar, e logo mais à noite, após a novena, teria um baile organizado por Justino Ferreira, exatamente por esse fato aguardavam a banda de música da cidade de Martins. Alguns moradores pareciam ignorar a presença de bandidos na região. [...]. Quando o relógio batia às cinco e trinta da tarde, algo chamou atenção. Ao longe se escutou galope, gritaria e o som inconfundível de uma corneta. Por um instante, quem se encontrava no arruado esperou atentamente para ter contato visual e entender o que estava acontecendo. Já suspeitavam do que se tratava. Porém, estavam curiosos para saber quem vinha chegando naquela estripulia barulhenta. O som da corneta a qual escutaram os moradores de Boa Esperança, vinha sendo trazida e tocada pelo cangaceiro Mormaço [...]. Lampião entrou em Boa Esperança por caminho oposto ao que chegou Sabino Gomes, e o famigerado bandido Jararaca - conforme explicamos anteriormente, de acordo com a informação Francisco Bezerra de Lira, entrevistado pelo pesquisador Expedito Neto. O chefe cangaceiro chegou por onde hoje é o bairro alto São José.

ALENDES, Luan. Lampião em Boa Esperança, págs. 103 a 127.

1. DE ACORDO COM O AUTOR, QUAL ERA O CONTEXTO VIVIDO NO DIA 11 DE JUNHO 1927 E QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS NO COMÉRCIO E COM OS MUNICÍPIES QUE O CANGAÇO DE LAMPIÃO COMETEU NA TERRA DA BOA ESPERANÇA.

2. ASSISTA O VÍDEO E DEPOIS COMENTE E DESCREVA QUAIS FORAM OS 31 HABITANTES DA VILA BOA ESPERANÇA QUE DESAFIARAM E SOFRERAM COM O BANDO DE LAMPIÃO.

Vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ul0l7YKAZIY>

Referências: "O Ataque dos Cangaceiros de Lampião a Antônio Martins/RN".

Por Rostand Medeiros. Tok de História.



Volante do Tenente Zé Rufino (crédito: Cariri Cangaço).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

OBSERVE AS IMAGENS



1. QUAL O NOME DO MUNICÍPIO QUE VOCÊ ESTUDA?

2. EM QUE DATA, MÊS E ANO OCORREU A FUNDAÇÃO DESTA MUNICÍPIO?

3. CITE O NOME DE ALGUNS ESPAÇOS PÚBLICOS LOCALIZADOS NA ZONA URBANA OU RURAL DE ANTÔNIO MARTINS:

4. CITE O NOME DE DOIS BAIRROS DA ZONA URBANA:

5. CITE O NOME DE CINCO COMUNIDADES RURAIS:

6. Pinte como se chama quem nasce em Antônio Martins?

DEMÉTRIO LEMOS

ANTÔNIO-MARTINENSE

BOA ESPERANÇA

7. EM 2026, QUANTO ANOS DE EMANCIPAÇÃO ANTÔNIO MARTINS ESTARÁ FAZENDO?

58

60

63

61

64

63

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

63 ANOS DE ANTÔNIO MARTINS

MEMÓRIAS DE BOA ESPERANÇA A DEMÉTRIO LEMOS

Antônio Martins, 61 anos de Emancipação Política. 26 de março de 1963. Parece que foi ontem.

O início do povoamento data do final do século XIX, com o nome de Boa Esperança, teve como incentivador Justino Ferreira de Souza, que ergueu a primeira morada, o cemitério e iniciou a construção da Capela de Santo Antônio.

A região progrediu, ampliando-se o número de residências e em 1943, passou a ser chamada de Demétrio Lemos, em homenagem ao Coronel Demétrio do Rego Lemos, natural de Martins, que entre outras benfeitorias, construiu com seus próprios recursos a rodovia 13 de maio com extensão de 6 km.

Quando da criação do município, teve o nome, mudado para Antônio Martins, homenagem ao médico e político local que, como Deputado, defendeu vários projetos para a zona oeste do Estado.

O município foi desmembrado de Martins em 8 de maio de 1962, por meio da Lei Estadual nº 2.754. Esta Lei foi declarada inconstitucional pelo Tribunal Regional Eleitoral do Rio Grande do Norte, sendo, porém, a criação e emancipação do município ratificada em 26 de março de 1963, por meio da Lei Estadual de nº 2.851, e a nova edilidade instalada solenemente a 4 de abril do mesmo ano.



Estação Ferroviária do Muquem da Estação na década de 60. Na Cidade de Demétrio Lemos, atual Antônio Martins.

Fonte Google.

1. DE QUE O TEXTO FALA?

2. EM QUE PERÍODO HISTÓRICO SURTIU O POVOADO BOA ESPERANÇA E QUEM FOI SEU GRANDE INCENTIVADOR?

3. CITE ALGUMAS OBRAS INICIADA NO POVOADO BOA ESPERANÇA POR JUSTINO FERREIRA DE SOUZA:

4. EM QUE ANO O POVOADO DA BOA ESPERANÇA PASSOU-SE A CHAMAR DEMÉTRIO LEMOS?

5. O POVOADO DE DEMÉTRIO LEMOS PERTENCIA A QUAL MUNICÍPIO?

6. ANTÔNIO MARTINS FOI DESMEMBRADO DE MARTINS EM 8 DE MAIO DE 1962, POR MEIO DA LEI ESTADUAL Nº 2.754. ESTA LEI FOI DECLARADA INCONSTITUCIONAL PELO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO RIO GRANDE DO NORTE, SENDO, PORÉM, A CRIAÇÃO E EMANCIPAÇÃO DO MUNICÍPIO RATIFICADA EM QUE DATA?

() 04 DE ABRIL DE 1963 () 26 DE MARÇO DE 1963 () 30 MARÇO DE 1963

7. A PARTIR DA HISTÓRIA DE ANTÔNIO MARTINS, PESQUISE FOTOS OU GRAVURAS QUE REPRESENTAM A ÉPOCA DA “BOA ESPERANÇA” – “DEMÉTRIO LEMOS” E “ANTÔNIO MARTINS” ATUALMENTE.

Demétrio Lemos
Boa Esperança
Antônio Martins

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

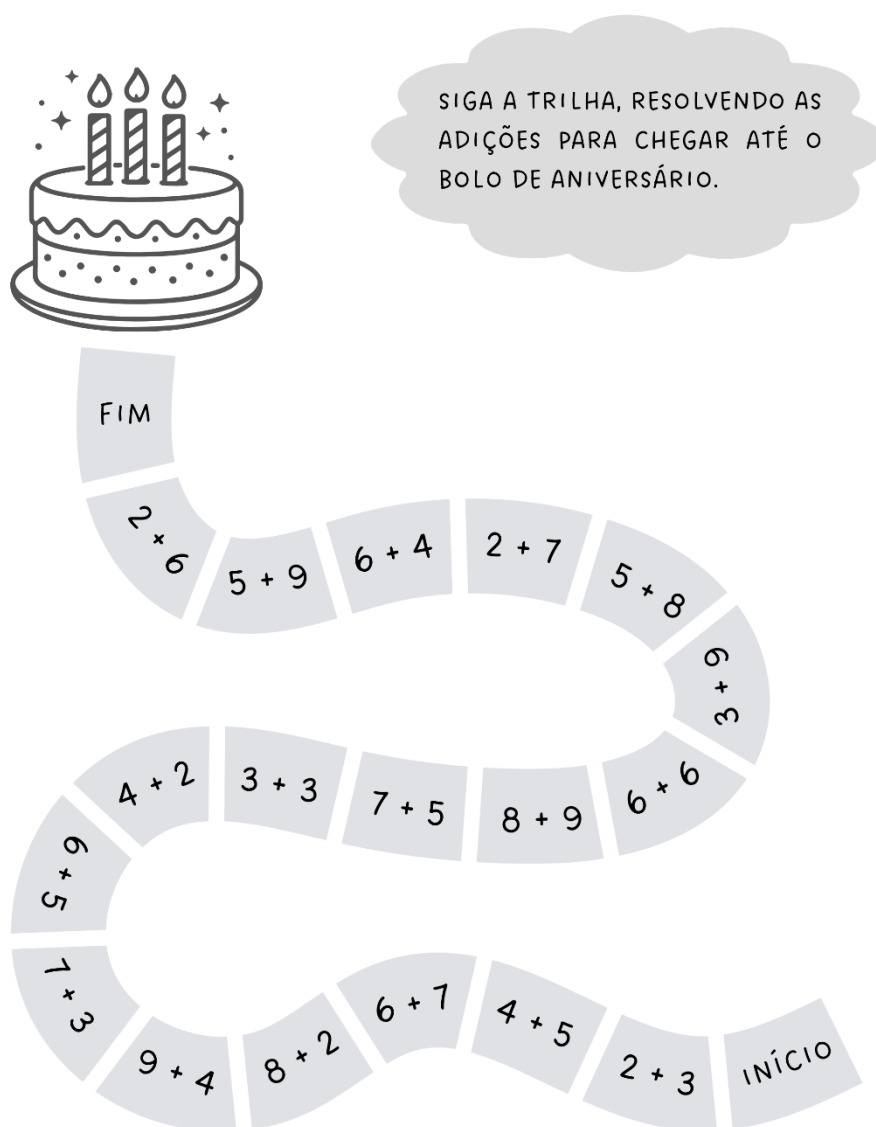
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

TRILHA DA ADIÇÃO

Chegou o momento de fazer a trilha no sítio arqueológico da Ramada! Durante o caminho, você encontrará vários desafios de adição. Resolva cada conta corretamente para avançar pelas casas da trilha até chegar ao final. Preste atenção, some os números com cuidado e complete os resultados. Boa trilha e boa aventura matemática!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

HINO DE ANTÔNIO MARTINS

Letra: Joana Paiva Recamonde. Música: Maria das Graças Teixeira Santos

1. Antônio Martins, cidade encravada
Entre montes e relvas verdejantes
Onde correm rios e riachos
Tais como se fossem serpentes
ondulantes.

**Salve a cidade Antônio Martins
Natureza e beleza em ti são afins
És o berço de Boa Esperança
Tens o encanto do sorriso da criança.**

2. Terra plena de religiosidade
Geras filhos tão bons e criativos

Serena e Rica em festividade
Manifestas a arte em todos os sentidos.

3. O trem percorrendo "caminho do
aço" Escoava a riqueza o algodão
O presente e o futuro em um só espaço
Enriquecem de sonhos tua população.

4. Em tuas mãos, oh! Filhos de Boa
Esperança Tua terra espera e confia
Que em noites escuras ou enlustradas
Conquiste o progresso na paz e na
alegria.

**1. LEIA A LETRA DO HINO DE ANTÔNIO MARTINS, E FAÇA UM DESENHO
A PARTIR DAS PALAVRAS QUE REPRESENTAM A NOSSA CIDADE.**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

HINO DE ANTÔNIO MARTINS PART.2

1. Vamos ver se Pedrinho aprendeu o hino da cidade de Antônio Martins. Para isso vamos completar a Cruzadinha com as palavras extraídas do hino.

Dica: Para sua cruzadinha ficar muito linda, pinte cada palavra encontrada com cores diferentes.

N	E	R	F	P	W	Z	P	P	C	C	B
A	P	K	T	R	E	M	M	D	I	I	E
T	R	O	W	I	N	G	E	U	D	D	L
U	O	F	O	R	G	O	T	M	A	A	E
R	P	R	O	G	R	E	S	S	O	D	Z
E	A	S	O	R	R	I	S	O	E	E	A
Z	C	R	I	A	N	Ç	A	M	H	P	L
A	L	G	O	D	A	O	R	Y	G	L	F
R	I	O	S	D	A	D	P	A	Z	K	U
T	K	E	N	C	A	N	T	O	E	Q	V
B	O	A	E	S	P	E	R	A	N	Ç	A
H	D	O	Y	N	A	M	E	L	E	S	S

CIDADE	BELEZA	CRIANÇA	ALGODÃO
NATUREZA	BOA ESPERANÇA	TREM	PROGRESSO
RIOS	SORRISO	PAZ	ENCANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

EDUCAÇÃO AMBIENTAL



Em Antônio Martins, a coleta de lixo é coisa séria. A Prefeitura organiza uma agenda semanal de coleta, para que o lixo seja recolhido nos dias certos em cada bairro. As famílias também fazem sua parte. Muitas pessoas separam o lixo em casa, colocando em sacos diferentes aquilo que pode ser reciclado e o que não pode. Depois de recolhido pelos caminhões, o lixo é levado até o aterro sanitário, onde recebe o destino correto, ajudando a manter a cidade limpa e organizada. Cuidar do lixo é uma forma de proteger o meio ambiente, evitar doenças e preservar a beleza de Antônio Martins. Quando cada cidadão faz sua parte, toda a cidade ganha.

Para aprender um pouco mais sobre o tema estudado, vamos jogar um pouco!

JOGO 1 – Caça Palavras

Neste jogo, os participantes terão que encontrar quatro tipos de resíduos e associá-los à pista correspondente. Dessa forma, ao encontrar no quadro o nome do tipo de resíduo o aluno precisa selecionar o retângulo que contenha alguma característica deste grupo.

Para jogar, acesse aqui: <https://wordwall.net/resource/16793097>

JOGO 2 – Quiz - Resíduos Sólidos, Coleta Seletiva e Logística Reversa

Para jogar, acesse aqui: <https://wordwall.net/resource/16898122>

JOGO 3 – Perseguição de labirinto: Qual a lixeira correta?

Este jogo, formato de perseguição de labirinto, é baseado no jogo Pacman. O objetivo é levar o robô para a lixeira com a cor correta de acordo com a pergunta (no canto interior da tela).

Para jogar, acesse aqui: <https://wordwall.net/resource/16782719>

Fonte: Wordwall (2021) Costa, Cristina Vieira da Divertindo e Aprendendo: guia didático de atividades sobre o manejo do lixo / Cristina Vieira da Costa. - Palmas, TO, 2022. 54 p.: il. color.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Observe atentamente a imagem e produza um texto a partir dela.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:



Adna ficou muito animada quando a professora Tia Zena passou uma tarefa especial para a turma do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal de 1º Grau José Inácio de Carvalho. A atividade era sobre as comemorações pelos 63 anos da cidade de Antônio Martins.

Para fazer a tarefa, Adna reuniu alguns colegas da turma em sua casa. Eles levaram cadernos, lápis e muita curiosidade para aprender mais sobre a história da cidade. Durante a atividade, as crianças conversaram sobre como Antônio Martins cresceu ao longo dos anos e sobre as comemorações do aniversário da cidade.

Quando terminaram a tarefa, ficaram muito felizes. Para comemorar, a mãe de Adna comprou uma pizza para todos.

Atividade

1. Quem reuniu os amigos para fazer a tarefa?
2. Em qual escola Adna estuda?
3. Qual era o tema da tarefa passada pela professora?
4. Observando a imagem acima, quantos anos a cidade de Antônio Martins está comemorando?
5. O que a mãe de Adna comprou no final da conclusão da tarefa de casa?
6. Em quantas partes iguais a pizza pode ser dividida para todos na casa?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

PODER EXECUTIVO E LEGISLATIVO

A administração municipal se dá através dos poderes executivo e legislativo. O primeiro é representado pelo prefeito, auxiliado pelo seu gabinete de secretários. O primeiro prefeito constitucional de Antônio Martins foi Joaquim Inácio de Carvalho Neto, empossado em 1964, ano da instalação do município, e ainda exercendo o cargo por outros dois mandatos (1973 a 1977 e 1983 a 1989), e a atual é Jéssica Íris Ferreira de Oliveira, do Partido Social Democrático (PSD), eleita nas eleições municipais de 2024.

O poder legislativo, por sua vez, é constituído pela câmara municipal, formada por nove vereadores. Cabe à casa elaborar e votar leis fundamentais à administração e ao executivo, especialmente o orçamento municipal (conhecido como Lei de Diretrizes Orçamentárias).

Existem também alguns conselhos municipais em atividade: alimentação escolar, assistência social, cultura, direitos da criança e do adolescente, direitos do idoso, educação FUNDEB, habitação, saúde e tutelar. Antônio Martins se rege pela sua lei orgânica, promulgada em 3 de abril de 1990, e é um dos termos judiciários da comarca de Martins, de segunda entrância (o outro termo é Serrinha dos Pintos). De acordo com o Tribunal Superior Eleitoral, Antônio Martins pertence à 38ª zona eleitoral do Rio Grande do Norte e possuía, em outubro de 2024, 5.895 eleitores.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B4nio_Martins

1. QUEM FOI O PRIMEIRO PREFEITO CONSTITUCIONAL DE ANTÔNIO MARTINS?

2. QUEM É A ATUAL PREFEITA E VICE-PREFEITA DE ANTÔNIO MARTINS?

3. QUEM É O ATUAL PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ANTÔNIO MARTINS?

4. COM QUANTOS VEREADORES É CONSTITUÍDO A CÂMARA MUNICIPAL?

5. QUAIS OS PRINCIPAIS SERVIÇOS OFERTADOS AOS MUNÍCIPES DE ANTÔNIO MARTINS?

6. DESCREVA COMO CIDADÃO OS SEUS DIREITOS E DEVERES.

7. PARA GOVERNAR O MUNICÍPIO, PODE-SE CONTAR COM DUAS INSTÂNCIAS SIMILARES AO QUE SE PODE ENCONTRAR NO NÍVEL NACIONAL QUE SERIAM O PODER EXECUTIVO E O PODER LEGISLATIVO. NO CASO DOS MUNICÍPIOS, O EXECUTIVO CHAMA-SE PREFEITO E O NORMATIVO E LEGISLATIVO SE DENOMINA CÂMARA MUNICIPAL. OS ATOS DE GOVERNO DO PREFEITO SÃO COLOCADOS EM PRÁTICA MEDIANTE DECRETOS E AS CÂMARAS MUNICIPAIS ELABORAM LEIS, QUE NA HIERARQUIA MUNICIPAL, CHAMA-SE DE LEIS MUNICIPAIS E TEM VALIDADE DENTRO DOS LIMITES DO DISTRITO MUNICIPAL.

MARQUE COM “P” – O QUE É ATRIBUIÇÃO DO PREFEITO E COM “V” - O QUE É ATRIBUIÇÃO DOS VEREADORES.

- ☐ Arrecadar e investir as receitas municipais, efetuar aquisições, contratar obras e serviços, nomear e remover o pessoal da Prefeitura.
- ☐ Obras públicas e aplicar as normas para construções particulares.
- ☐ Conservar pavimentos, deixar praças, parques e jardins municipais mais bonitos e arborizar ruas, avenidas e diversos lugares públicos.
- ☐ Planejamento físico e urbanístico, delimita quais serão as zonas urbanas, suburbanas e rurais
- ☐ Serviços municipais e sociais, como limpeza, coleta e tratamento de resíduos recolhido das vias públicas, administração de terminais de ônibus, mercados, cemitérios.
- ☐ Regulamentar e ditar normas sobre Higiene, Salubridade e Serviço Social atendendo as disposições pertinentes do Código Sanitário.
- ☐ Fomentar a educação geral e a consciência cívica da população, a defesa e promoção do patrimônio histórico e cultural da nação.
- ☐ Polícia municipal de trânsito assim como também regular o relativo à segurança e circulação de veículos e pedestres.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

DONA ROSINA

Coragem e protagonismo feminino na história da cidade

A canção “**Dona Rosina – Sempre Heroína**”, escrita por Allyson Alves e apresentada durante o Cariri Cangaço em maio de 2025, narra um episódio marcante da história local envolvendo a coragem de Dona Rosina.

A música conta que, durante a festa de Santo Antônio, no dia 11 de junho, a tranquilidade da vila foi interrompida pela chegada do grupo de cangaceiros liderado por Lampião. Entre os homens do bando estavam figuras temidas, como Jararaca, que feriu um morador da comunidade e provocou medo entre os habitantes.



Foto da Internet: google

Diante da violência, Dona Rosina demonstrou grande coragem ao enfrentar Lampião e defender sua terra e sua gente. Sua atitude firme fez com que o líder do cangaço recuasse, libertando um homem que havia sido agredido e deixando a comunidade em paz. Como sinal de respeito, Lampião ainda teria entregado um rifle ao casal envolvido no episódio.

A canção destaca a bravura dessa mulher sertaneja, que se tornou símbolo de resistência e orgulho para o povo da região de Antônio Martins. Assim, Dona Rosina é lembrada como uma heroína popular, cuja história reforça a importância do protagonismo feminino na memória e na cultura local.

DONA ROSINA – SEMPRE HEROÍNA

Compositor: Allyson Alves

O Meu nome é Dona Rosina, ontem e hoje, sempre heroína!
No coração do sertão, sua coragem ainda brilha!

Eeeee Rosina Heeeeeroínaaa

No dia onze de junho, a vila tava em festejo,
Festa de Santo Antônio, mas o medo emergia.
Entre gritos, a sua imagem então surgia,
Era Lampião chegando, em nosso terreiro.

Jararaca, sem piedade nos deu medo,
Com um punhal afiado, feriu um bom cidadão.
Seu Vicente Lira, homem de bom coração,
Caiu sangrando, em um ato traiçoeiro!

Seu Augusto, homem honrado, e guerreiro,
Foi espancado sem dó, não foi temente ,
Os homens de Lampião castigaram nossa gente.
Dona Rosina não gostou do ato desordeiro!

Sabino deu a ordens selem agora o cavalo,
Mas Rosina confrontou o rei do cangaço
Essa mulher vem comigo, pois agora ela é meu fardo!"
Ela disse: "Na minha terra, isso não teria espaço!"

Ela falou que era pertencente, a família dos Novais
E o homem Decidiu que nada mais ia fazer
Lampião então sorriu, viu que ali não tinha poder,
Deu pra o casal, um rifle como um presente.

Com coragem e com seu jeito bem valente,
fez o bando temido recuar,
Augusto livre, pôde então comemorar!
Dona Rosina mostrou a força feminina.

Hoje e sempre será nossa heroína!
O seu nome pelo povo é lembrado.
Se o presente até hoje está guardado
sinto muito eu não posso revelar.

E o povo então pode festejar
E dançaram um forro infervescendo,
A mulher que livrou a nossa gente
O seu nome o povo agora vai
Gritar" Dona Rosina ontem e hoje e sempre, será nossa Heroína"

Atividade

1. Após conhecer a história e a canção “Dona Rosina – Sempre Heroína”, responda às questões a seguir sobre a personagem Dona Rosina, lembrada na tradição da cidade de Antônio Martins.

- a) Quem foi Dona Rosina e por que ela é lembrada na história da cidade?
- b) O que estava acontecendo na vila no dia em que chegou o grupo de Lampião?
- c) Como Dona Rosina reagiu diante da situação causada pelos cangaceiros?
- d) Por que a canção chama Dona Rosina de “heroína”?
- e) O que essa história nos ensina sobre a coragem e o papel das mulheres na sociedade?

2. Produção de texto

Escreva um pequeno texto explicando por que Dona Rosina pode ser considerada um exemplo de coragem para a população da cidade.

3. Você conhece alguma mulher da sua família, da sua escola ou da sua comunidade que seja corajosa, como Dona Rosina? Descreva quem ela é e quais atitudes mostram sua coragem.

Para saber mais, assista aos três episódios intitulados “D. Rosina Novaes: a mulher que salvou uma cidade das garras de Lampião”, disponíveis no canal do YouTube *Resenha do Cangaço – Lemuel Rodrigues*. Nos programas, o apresentador conversa com a professora aposentada da UERN e ex-diretora da ADUERN, Adalzira Nunes de Carvalho, sobrinha do comerciante Augusto Nunes de Aquino, do município de Antônio Martins, no Alto Oeste do Rio Grande do Norte. Ela compartilha suas memórias e relatos familiares sobre a invasão e o saque ao comércio de seu tio pelo bando do cangaceiro Lampião, ocorridos em 11 de junho de 1927.



D. Rosina Novaes: a mulher que salvou uma cidade das garras de...

Episódio I

<https://youtu.be/h3YIpLbybpY?si=QAXM8AcN0ldgAXBT>



Use a câmera do seu celular e aponte para o QR Code



D. Rosina Novaes: a mulher que salvou uma cidade das garras de...

Episódio II

<https://youtu.be/cbZFxmNTC6s?si=WhvFIL27tZ5gT2w->



Use a câmera do seu celular e aponte para o QR Code



D. Rosina Novaes: a mulher que salvou uma cidade das garras de...

Episódio III

<https://youtu.be/KOWgg4Ugfes?si=mi4lPqPhRmnH4Ll6>



Use a câmera do seu celular e aponte para o QR Code

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

MULHERES NA POLÍTICA

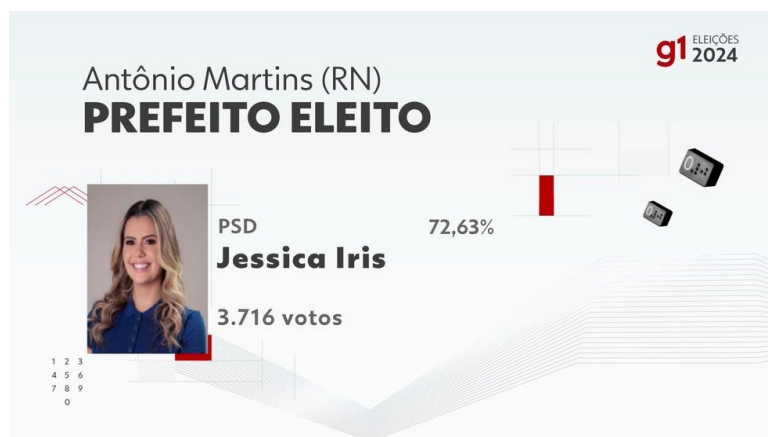
O artigo 2º do **primeiro Código Eleitoral**, de 1932, assegurou às mulheres o direito de votar e de serem votadas. Antes disso, porém, a Lei Estadual nº 660, de 25 de outubro de 1927, que regulava o serviço eleitoral no Rio Grande do Norte (RN), já havia concedido essas prerrogativas à população feminina do estado. Como resposta à permissão, 20 mulheres potiguares se alistaram como eleitoras em novembro daquele ano, um mês após a publicação da norma. Entre elas, estava a professora **Celina Guimarães Vianna, primeira eleitora brasileira.**

A conquista de um cargo eletivo por uma mulher veio no ano seguinte. Por indicação da advogada feminista Bertha Lutz, em 1928, Luíza Alzira Soriano lançou sua candidatura à Prefeitura de Lajes (RN) pelo Partido Republicano. Ela recebeu 60% dos votos válidos e, aos 32 anos, foi eleita a primeira prefeita do Brasil e da América Latina. O pleito municipal realizado em 1928 ficou conhecido pela eleição de duas outras mulheres no Rio Grande do Norte. **Júlia Alves Barbosa e Joana Cacilda de Bessa foram eleitas** para o cargo de intendente municipal – equivalente à atual função de vereador – das cidades de Natal e de Pau dos Ferros, respectivamente. TRE-RN, acesso em 06 de março de 2025.

Em 1964, foi diplomado, em Antônio Martins o primeiro prefeito e vereadores eleitos após a elevação de Antônio Martins à condição de município. Somente na terceira legislatura, em 31 de janeiro de 1973 a 1977, foi eleita a primeira vice-prefeita de Antônio Martins Luzia Batista de Oliveira e na quarta legislatura a primeira vereadora eleita Luiza Mesquita de Freitas (Luizinha). Em 1996, a vereadora eleita Francisca da Fé de Souza Jácome, tornou-se a primeira mulher presidente da Câmara de Vereadores de Antônio Martins. As eleições para escolher novos representante em 2000, elegeu Francisca Marta Vieira (dona Nenem). Em 2004, desde da sua elevação de município, elegeu três mulheres ao comanda da casa, Maria Deiziene Batista de Oliveira, Expedita Maria de Oliveira (Salete) e Ednan Batista de Paiva (Nanzinha). Em 2008, Ednária Fernandes se tornava a segunda vice-prefeita de Antônio Martins (eleita vereadora em 2024). Com o empoderamento feminino na política e na sociedade, a presença feminina em cargos políticos com exemplos positivos ganhou destaque, sendo em 2016 as vereadoras eleitas Aldeisa Lemos da Silva (Lila), Alexandra Moreira e Antônia Rozineide da Silva, sendo reeleitas nos anos 2020 e 2024.

Em 2024, Antônio Martins vivenciou um momento histórico ao elegerem, pela primeira vez, uma mulher para o executivo municipal. O feito inédito coube a **Jéssica Íris Ferreira de Oliveira**, ex-secretária de Finanças, eleita prefeita pelo PSD e sua vice-prefeita eleita Professora Chiquita, com a expressiva votação de 3.716 votos, representando 72,63% dos

votos válidos. Com apenas 27 anos, Jéssica Íris também se destaca como uma das mais jovens prefeitas eleitas no Rio Grande do Norte.



PARA REFLETIR!

1. Qual é o papel das mulheres na política?
2. Por que devemos votar?
3. O que é uma eleição?
4. Quem são os representantes do povo eleitos pelo voto?
5. O que você acha sobre o voto obrigatório?

ATIVIDADE

1. Faça os apontamentos seguindo o tempo cronológico do histórico do voto da mulher de acordo com o texto acima.

MODELO LINHA TEMPO



2. Quais foram os direitos conquistados pelas mulheres?
3. Qual é o papel da mulher na sociedade? (Provoque pedindo relatos de o que a mulher representa para eles, seja na família, no bairro, na escola, e como as mulheres são representadas em seu entorno).
4. Solicite aos alunos que produzam uma ilustração/foto de alguma mulher antônio-martinense e descreva a importância dela no nosso meio.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

“Os serviços de correios são realizados por um agente (Alaete Campos Santiago) da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, (Em primeiro de abril de 1930, foram Inaugurados os Serviços Postais em Boa Esperança).

Menciono os primeiros agentes dos Correios e Telégrafos do município: Augusto Nunes de Aquino e Adauto Florêncio da Costa. O serviço de telecomunicação fixa é administrado pela TELEMAR Norte Leste S/A. São vinte e três orelhões instalados nos bairros e logradouros públicos da zona urbana. Na zona rural, estão instalados outros dez orelhões nas comunidades mais povoadas. Em casas residenciais e/ou prédios comerciais, são aproximadamente, cento e cinquenta linhas telefônicas.

(Em 1965, foi criado o Sistema de Rádio Difusão com sistema telefônico, pelo então Prefeito Carvalho Neto, o Serviço Telefônico no Município, foi implantado em 1973).”

CRISTÓVÃO, Chagas. Antônio Martins: Terra da Boa Esperança, pag. 52.

1. DESCREVA QUAIS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO O TEXTO CITA QUE EXISTIA EM BOA ESPERANÇA/ANTÔNIO MARTINS/RN.

2. POR QUEM FOI CRIADO O SISTEMA DE RÁDIO DIFUSÃO COM SISTEMA TELEFÔNICO EM 1973 EM ANTÔNIO MARTINS?

3. O NOME TELEMAR VEM DE TELE (TELEFONIA - O SERVIÇO QUE A EMPRESA PRESTA OU, MAIS PRECISAMENTE, "TELE") E QUER DIZER "DISTÂNCIA" E MAR, A REGIÃO NA QUAL A OPERADORA ATUAVA ORIGINALMENTE, QUE ERA O LITORAL DO SUDESTE, NORDESTE E NORTE DO BRASIL. COMO ESSES APARELHOS ESTAVAM DISTRIBUIDOS NAS COMUNIDADES DA CIDADE?

4. DE ACORDO COM O TEXTO, AO LONGO DOS ANOS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MODERNIZAVA-SE. CONFORME AS FIGURAS ABAIXO, DESCREVA QUAIS SUA FAMÍLIA JÁ ULTILIZOU NO PASSADO:



5. QUAIS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO VOCÊ USA QUANDO:

a) quer **falar** com um colega que mora longe?

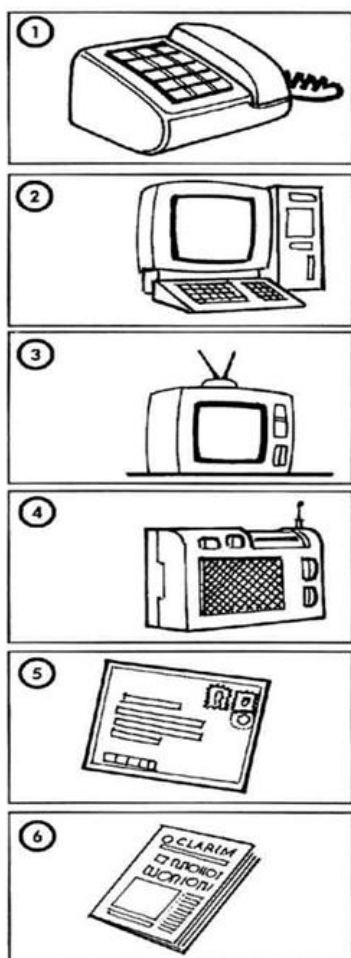
b) precisa de dar uma **notícia muito urgente por escrito**?

c) quer **escrever** para alguém que sente muita saudade?

d) quer **ver e ouvir** um programa interessante?

e) quer **ouvir notícias e músicas**?

6. NUMERE DE ACORDO:



☐ Para escutar música.

☐ Mensagem que recebo do correio.

☐ Para falar com uma pessoa distante.

☐ Para ler reportagens, notícias, etc.

☐ Para ver o noticiário, novela ou desenho.

☐ Para entrar na internet.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

“Os serviços de correios são realizados por um agente (Alaete Campos Santiago) da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, (Em primeiro de abril de 1930, foram Inaugurados os Serviços Postais em Boa Esperança).

Menciono os primeiros agentes dos Correios e Telégrafos de Município: Augusto Nunes de Aquino e Adauto Florêncio da Costa. O serviço de telecomunicação fixa é administrado pela TELEMAR Norte Leste S/A. São vinte e três orelhões instalados nos bairros e logradouros públicos da zona urbana. Na zona rural, estão instalados outros dez orelhões nas comunidades mais povoadas. Em casas residenciais e/ou prédios comerciais, são aproximadamente, cento e cinquenta linhas telefônicas.

(Em 1965, foi criado o Sistema de Rádio Difusão com sistema telefônico, pelo então Prefeito Carvalho Neto, o Serviço Telefônico no Município, foi implantado em 1973).”

CRISTÓVÃO, Chagas. Antônio Martins: Terra da Boa Esperança, pag. 52.



Fonte Google.

1. QUAIS MEIOS VOCÊ CONHECIA?
2. CONVERSE COM AS PESSOAS DE SUA CASA, SOBRE A IMPORTÂNCIA E OS BENEFÍCIOS DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NO COTIDIANO FAMILIAR. EM SEGUIDA FAÇA UM RELATO ESCRITO.
3. REALIZE UMA ENTREVISTA COM ALGUM MUNÍCIPE QUE JÁ TRABALHOU OU UTILIZOU A TELERN, TELEMAR (ORELHÃO) PARA CONTAR DA EXPERIÊNCIA DA ÉPOCA.
4. DESCREVA QUAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO USAM LINGUAGEM FALADA E LINGUAGEM ESCRITA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

COMUNICAÇÃO

Atualmente, a cidade de Antônio Martins/RN conta com uma web rádio que opera em formato digital, é a **Rádio Maroca**, pertencente ao grupo Venceslau, dirigida pelo jornalista e radialista Fábio Venceslau de Souza Júnior, Registro Profissional - RG: 2091/RN, toda a programação é educativa, musical e pode ser ouvida através de vários aplicativos disponíveis nas plataformas on-line.

A Rádio Maroca foi a primeira web rádio da cidade de Antônio Martins/RN, fundada no dia 07 de Novembro do ano 2017, com os estúdios na Avenida Venceslau José de Souza, no Bairro Alto da Ema. Maroca era o apelido de Dona Maria Ambrozina da Conceição, esposa do Vereador Venceslau José de Souza, o nome da emissora foi escolhido em sua homenagem, pelo fato de que a residência da mesma foi uma das primeiras casas a possuir rádio, reunindo um grande número de pessoas para ouvir no alpendre de sua casa, chegando a ser ponto de encontro.

Na era digital do rádio, outras emissoras no formato web também já apresentaram programação na terra da boa esperança:

- Rádio Portal Boa Esperança - (Desativada);
- Rádio Antônio-martinense - (Desativada);
- Rádio Estação Múquem - (Desativada);
- Rádio Princesinha - (Alterou sua localização em 2023 para a cidade de João Pessoa-PB).

Antônio Martins/RN também já teve projetos para estações de rádios em frequência modula (FM), porém, não conseguiram concessão legal, foram elas:

- Rádio FM São José - Projeto do Vereador Nildo Paiva (In memoriam);
- Rádio Esperança - Projeto da Fundação Boa Esperança de Cultura;
- Rádio Casa Grande - Sítio Viramundo - Zona Rural;
- Rádio Caripina - Alto da Ema (Operou como web rádio);
- Rádio Fox - Sítio Raposa - Zona Rural (Operou como web rádio).

SINAL DE TV: Repetidora no Mirante e Santuário São José - Canais UHF/VHF (Rede Globo/Tv Cabugi/Sbt/Record e Tv Diário)

Fonte: Wikipédia, a enciclopédia livre.
Acesso em 06 de março de 2025.

AGORA QUE VOCÊ CONHECEU AS EMISSORAS DE RADIO E TV DE ANTÔNIO MARTINS, VOCÊS DEVERÃO CRIAR UM PODCAST OU UM VIDEO SOBRE A HISTÓRIA DOS PROGRAMAS E/OU RADIALISTAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NO MUNICÍPIO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

A INSPIRAÇÃO ARTÍSTICA DE ANTÔNIO MARTINS



Antônio Martins é uma cidade rica em cultura e cheia de talentos. O município se destaca por valorizar a arte e incentivar artistas que levam o nome da cidade para diversos lugares do Brasil. A música, a poesia e outras formas de expressão fazem parte da identidade do povo antoniomartinese.

Muitos artistas nasceram ou vivem em Antônio Martins e se tornaram conhecidos por sua dedicação à arte. Entre eles estão Rosy Paulo (Branca), Ana Paula, Raniere Paiva, Leão do Brega (Antonimar), Maria Rita, Maria Regina, Yury Paiva, Wyri Paiva, Edna Paiva, Zé Antônio, Rocha Neto, Claudia Cantora, Marina Paiva e Kauan Forrozeiro, além de muitos outros talentos que representam com orgulho a cultura do município.

Um dos momentos mais esperados pelos amantes da música na cidade era o concurso “A Mais Bela Voz de Antônio Martins”. Esse evento cultural reunia cantores locais que subiam ao palco para mostrar seu talento e emocionar o público. O concurso incentivava novos artistas, valorizava a música e fortalecia a tradição cultural da cidade.

Entre os grandes destaques desse concurso estava a cantora Maria Rita, que conquistou o público com sua voz marcante. Em 2001, a Fundação Boa Esperança de Cultura, juntamente com a Rádio Esperança FM 103,1, realizou o concurso A Mais Bela Voz, e nesse evento Maria Rita conquistou o primeiro lugar, interpretando a música “O Amor e o Poder”, conhecida também como “Como Uma Deusa”, da cantora Rosana.

No ano de 2002, Maria Rita também participou de um concurso promovido pela Rádio Rural de Mossoró/RN e foi classificada em primeiro lugar, levando para casa o Troféu Sabiá e uma premiação em dinheiro, representando com orgulho o município de Antônio Martins.

Seu talento também foi reconhecido em outros concursos nas cidades de Frutuoso Gomes/RN e Alexandria/RN, onde conquistou importantes premiações.

Maria Rita é irmã de Maria Regina Batista Fernandes, que também foi vencedora do mesmo concurso estadual na edição anterior, mostrando que o talento artístico é uma marca presente na família.

Histórias como essa mostram que Antônio Martins é uma terra de artistas, onde a cultura, a música e o talento do povo continuam inspirando novas gerações e levando o nome do município para muitos lugares do Brasil.

Atividade

1. Por que Antônio Martins é considerada uma cidade artística?
2. Cite uma música que marcou algum momento na sua vida. Depois, escreva o gênero a qual ela pertence.
3. Cite dois (ou mais) artistas locais que você gostaria de assistir um show ao vivo.
4. Você já participou de algum evento cultural ou musical na sua cidade? Qual?
5. Na sua opinião, por que a música é importante para a cultura de uma cidade?
6. Se você pudesse aprender a tocar um instrumento musical, qual escolheria? Por quê?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

ECONOMIA LOCAL

Data do ano de 1903 a eclosão das feiras semanais que aqui, ainda hoje acontecem. Foi por iniciativa de Justino Ferreira de Souza, que naquele ano, era armada a primeira barraca de comércio. Os poucos feirantes, na maioria, moradores dos sítios vizinhos que vinham oferecer os produtos da terra, a preço baixo ou a permuta de outros produtos, se organizavam no terreiro da capela e da residência de Justino.

Pela timidez no comércio e a pouca movimentação, a feira acabou. A seca era também a responsável por fazer se extinguir aquela prática que visava facilitar a vida dos moradores, que antes precisavam se dirigir para outras localidades a fim de adquirirem os produtos essenciais, já que ali ainda não havia comércio.

Já que a feira havia acabado, Justino Ferreira que era um dos comerciantes abre a sua bodega, anexa a sua residência. Era uma nova tentativa para evitar a locomoção dos moradores daquele arruado para outras localidades. A bodega "Secos e Molhados" vendia sabão, perfumes, farinha de trigo, sal e outros produtos que a terra não dava. Estes produtos eram geralmente trazidos dos grandes centros, como Mossoró, pelos comboieiros que passavam pelo arruado constantemente.

Com o final da seca, no ano de 1905, estabeleceu-se novamente aquela feirinha. Funcionou por algumas semanas e novamente acabou. Não havia novidades na feira e todos os produtos que nela se vendia, ou existiam em abundância nas residências dos moradores, ou se vendia na bodega de Justino Ferreira.

No ano de 1929, quando o povoado já possuía grande quantidade de habitantes, voltam novamente as feiras. Para uma melhor organização, foi escolhido o dia de sexta feira para que essa acontecesse.

NETO, Expedito. Capítulos da nossa história, pag. 72.



ANTIGO GALPÃO DA FEIRA LIVRE DE ANTÔNIO MARTINS/RN

Fonte: Facebook. Antônio Martins em Fotos, publicado em 13 de novembro de 2014.

1. PARA INÍCIO DE CONVERSA

- Quais os tipos de comércios existem na cidade?
- Quais os principais produtos comercializados na zona urbana e rural?
- Quais mudanças aconteceram ao longo dos anos no comércio e na profissão dos munícipes?
- Você conhece algum comerciante? Fale um pouco.

2. REALIZANDO UMA ENTREVISTA

Explique aos alunos que irão ler com bastante atenção as entrevistas que foram feitas com os comerciantes locais e assim conhecer um pouco das histórias desses profissionais, se possível montar slides, cartazes reproduzindo a pergunta e ilustração.

ROTEIRO DA ENTREVISTA

Nome do Entrevistado: _____

Profissão: _____

Data: _____

1. Com que tipo de mercadoria o senhor (a) trabalha?

2. Há quanto tempo trabalha com comércio?

3. Como foi começar a trabalhar como comerciante?

4. Na sua opinião, o que mudou ao longo dos anos na profissão de comerciante?

5. Hoje em dia você usa alguma tecnologia para organizar ou proteger seu comércio?

6. Algumas dessas tecnologias eram necessárias quando você começou a trabalhar nesta área?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

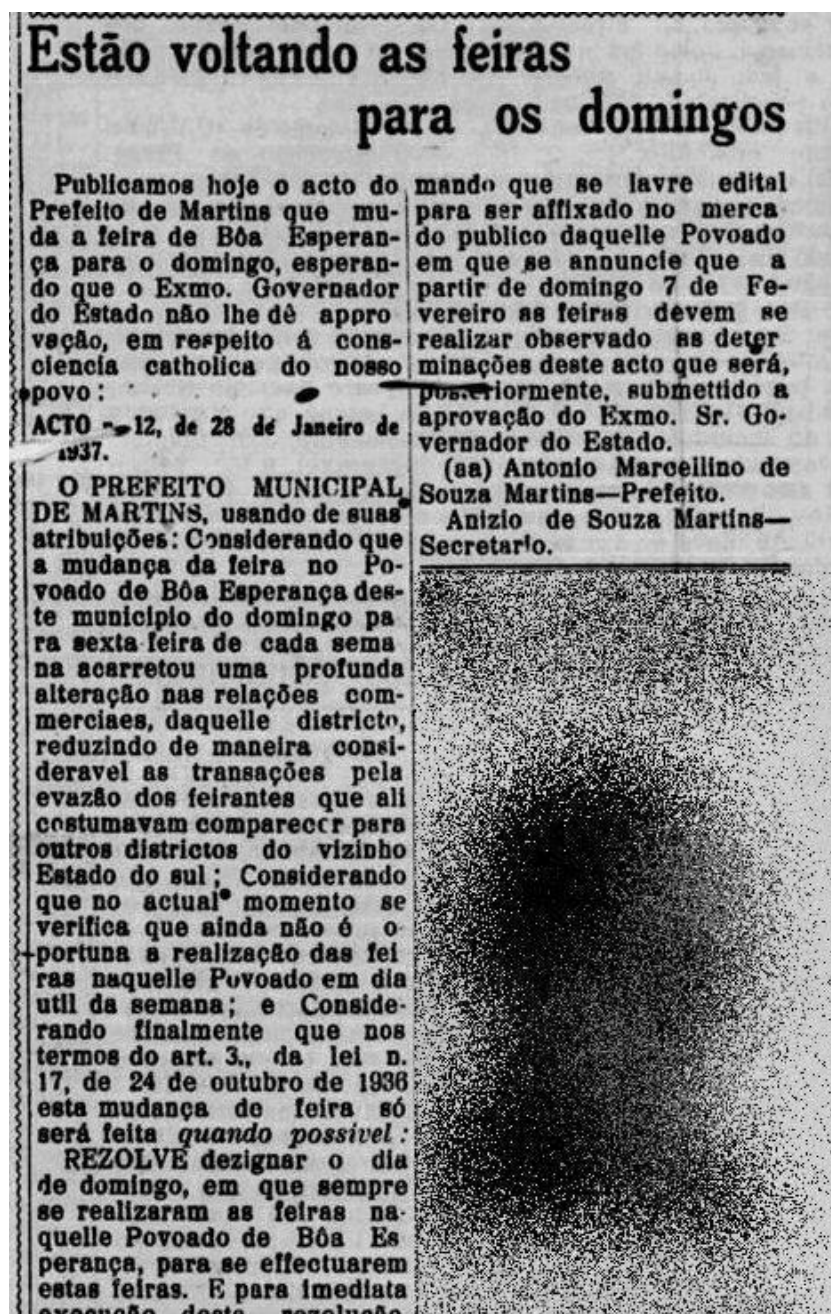
PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

COMÉRCIO

A FEIRA LIVRE DE ANTÔNIO MARTINS E A SUA CRIAÇÃO



Manchete do Jornal "A Ordem", de 1402/1937.

A As Feiras que aqui ocorrem semanalmente, iniciaram-se no ano de 1903 e foram idealizadas pelo saudoso Justino Ferreira de Souza. Foi pela liderança dele que se armou a primeira tenda, que se deu o primeiro grito chamando os fregueses, que se iniciou as relações de comércio entre os moradores do lugarejo e dos comerciantes de cidades vizinhas. A seca naquele ano de 1903 foi flageladora e cruel. Corria pelo sítio Boa Esperança e sítios vizinhos, o monstro da fome e da peste, que caíram por toda região do Oeste Potiguar, dizimando o que fosse vivo. Logo a recém criada feira, acabou. Não tinha mais produtos para serem comercializados e os poucos que haviam, ou eram estocados, ou vendidos a valores exorbitantes. A seca iniciou no começo de 1903 e só teve fim, no início de 1905, quando surgiu novamente as barraquinhas coloridas em frente a antiga capela de Santo Antônio.

Outros períodos de estiagem houveram nos anos de 1910, 1914/1915 e 1919/1921. E a pequena feira sofria. Semanas tinham, outras não, sendo a situação normalizada somente no ano de 1929, conforme afirma o Mestre Câmara Cascudo. A partir daí, foi escolhido a sexta-feira como o dia oficial das feiras do Sítio Boa Esperança. Logo Justino Ferreira preocupou-se em buscar junto às autoridades do município de Martins, um lugar para melhor acomodar os feirantes que vinham de diferentes lugares, comercializarem os produtos na “feira da Boa Esperança”. O prefeito de Martins, entendendo a necessidade do lugarejo que crescia em população e na economia, ordenou que iniciassem as obras. Justino esteve à frente do grupo de trabalhadores que ergueram as primeiras paredes.

Infelizmente uma congestão cerebral¹, causada talvez pelo estresse de ter que resolver todos os problemas do Sítio Boa Esperança, tirou a vida de Justino Ferreira de Souza, que não teve o prazer de participar da inauguração e de ver sendo usada mais uma obra pensada e buscada por ele, em favor do seu povo. Deixou a terra que adotou como sua, no dia 11 de agosto de 1935.

A feira faz parte de nossa cultura, de nossa História. FOTO; Francisco Florentino. Mesmo com o mercado inaugurado, a feira da Boa Esperança, ainda sofria com a queda no número de feirantes. Este fato fez com que no dia 28 de janeiro de 1937, o então prefeito de Martins, Antônio Marcelino de Souza Martins, por força do decreto de nº 12, mudasse o dia da feira do povoado de Boa Esperança, para o Domingo. Sendo que no dito decreto, mandava-se retirar uma cópia, para que fosse fixada na parede do mercado, informando assim, toda a comunidade sobre tal mudança. A notícia ultrapassou os limites municipais e logo estava estampada nas folhas do jornal “A Ordem”, do dia 14 de fevereiro de 1937. Antes, porém, Dom Jaime Câmara², bispo da Diocese de Mossoró, em visita pastoral a todas as cidades da Diocese, havia combinado com os líderes políticos de evitarem realizar qualquer evento aos domingos, guardando assim, os preceitos do cristianismo e do descanso dominical.

Quando ele tomou conhecimento do que havia decretado o prefeito do município de Martins, exigiu que o mesmo honrasse com o compromisso por ele assumido e voltasse a feira de Boa Esperança para a sexta feira, prometendo inclusive, queixar-se ao governador do Estado, contando tudo o que havia acontecido naquele município e

pedindo a desaprovação desta considerada por ele de “Infeliz Lei”. Daqueles dias pra cá, já se passaram 80 anos e a nossa feira ainda, continua aos domingos, atraindo comerciantes e pessoas de cidades vizinhas, que aqui buscam comprar ou vender mercadorias.

NOTAS:

¹ Segundo o jornal "A Ordem", este foi o motivo da morte de Justino Ferreira.

² Primeiro bispo da Diocese de Mossoró

Com base no texto responda as seguintes questões

1. Responda às questões:

1. Em que ano teve início a feira livre do Sítio Boa Esperança?
2. Quem foi o idealizador da primeira feira?
3. Por que a feira acabou logo após ser criada em 1903?
4. Em que ano a situação da feira começou a se normalizar?
5. Qual foi o primeiro dia oficial escolhido para a realização da feira?

2. Responda com suas próprias palavras:

1. Qual foi a importância de Justino Ferreira de Souza para o surgimento da feira?
2. De que maneira a seca afetou a economia e a vida das pessoas da região?
3. Por que o prefeito decidiu mudar o dia da feira para domingo?
4. Por que o bispo Dom Jaime Câmara não concordou com essa decisão?

3. Explique o significado das palavras ou expressões presentes no texto:

1. Estiagem
2. Fregueses
3. Decreto
4. Visita pastoral
5. Exorbitantes

4. História Local

1. Por que a feira livre pode ser considerada parte da cultura da cidade?
2. Você já visitou a feira livre da sua cidade? O que costuma encontrar lá?
3. Qual a importância das feiras livres para a economia das cidades pequenas?

5. Atividade para Debate (EJA ou turmas mais avançadas)

Discuta em grupo:

1. A feira livre ainda é importante nos dias atuais?
2. O comércio moderno (supermercados) mudou a importância das feiras?
3. O que poderia ser feito para preservar essa tradição?

6. Produção de Texto

Escolha uma das propostas:

- a) Imagine que você é um feirante em 1905. Escreva um pequeno relato contando como era vender produtos na feira naquele tempo.
- b) Escreva um texto explicando por que é importante preservar as tradições culturais da cidade.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

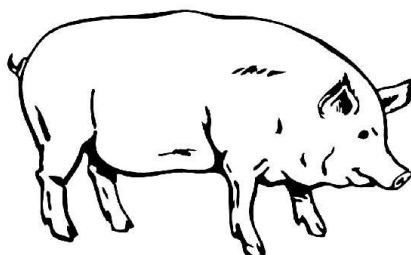
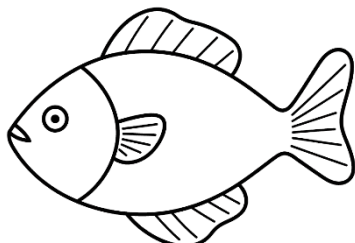
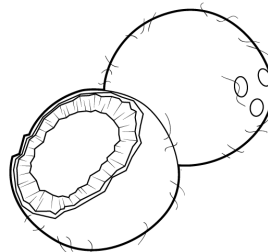
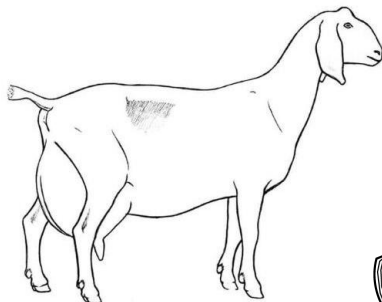
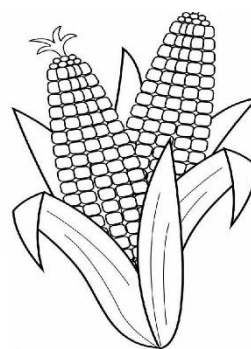
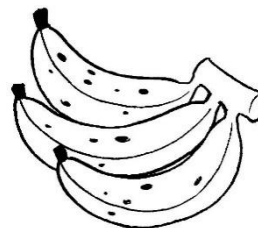
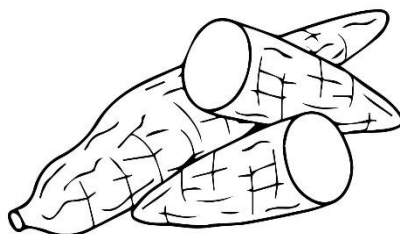
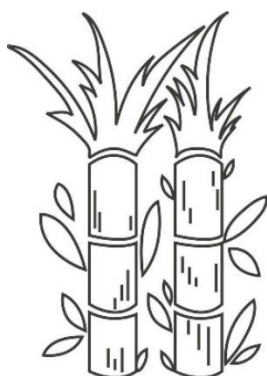
PROFESSOR(A):

DATA:

AGRICULTURA

A economia de Antônio Martins é baseada nos principais produtos da economia local, sendo a cidade um importante centro produtor e exportador. Na agropecuária a lavoura temporária inclui cana de açúcar, milho, mandioca, batata-doce, feijão e arroz. Na lavoura permanente inclui coco-da-baía, banana, manga e goiaba. A pecuária inclui bovinos, ovinos, caprinos, suínos e equinos. Em 2021, o PIB de Antônio Martins foi de 65,5 milhões de reais, o que representa uma variação de 105% em relação ao ano anterior.

DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA DA AGRICULTURA, PINT E DESCREVA QUAIS DOS PRODUTOS FAZEM PARTE DO BRASÃO DO MUNICÍPIOS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

A MEDICINA POPULAR EM ANTÔNIO MARTINS

Antônio Martins é uma cidade rica em cultura e tradições que passam de geração em geração. Entre esses saberes está a medicina popular, muito presente na vida das famílias do município.

Antigamente, quando alguém ficava doente, era comum recorrer aos remédios caseiros preparados pelas mães, avós e pessoas mais experientes da comunidade. Esses conhecimentos eram ensinados com carinho e cuidado, ajudando a aliviar sintomas e promover o bem-estar.



Um dos remédios mais conhecidos é o xarope caseiro, também chamado de lambedor. Ele é preparado com ingredientes naturais, como mel, limão, alho, gengibre e algumas ervas medicinais. Muitas famílias utilizam o lambedor para ajudar a aliviar a tosse, a gripe e o resfriado.

Além do lambedor, também são comuns os chás de ervas, preparados com plantas medicinais encontradas nos quintais das casas. Esses chás fazem parte da sabedoria popular e são utilizados para diversos cuidados com a saúde.

Mesmo com os avanços da medicina moderna, a medicina popular continua sendo valorizada em Antônio Martins, pois representa uma importante herança cultural do povo e mostra a sabedoria das gerações que ajudaram a construir a história do município.

Assim, os remédios caseiros e os conhecimentos tradicionais continuam fazendo parte da vida e da cultura da cidade.

Pesquisa e Resgate Cultural

1. **Entrevista com os "Mais Velhos":** Os alunos entrevistam avós ou moradores antigos da comunidade sobre os remédios caseiros que utilizavam na infância.
2. **Varal de Receitas:** Criação de um mural ou varal com receitas de chás e xaropes trazidos de casa, destacando para que servem.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

AS REZADEIRAS E BENZEDEIRAS DE ANTÔNIO MARTINS

Em Antônio Martins, a fé e as tradições populares sempre fizeram parte da vida das famílias. Entre essas tradições está a presença das rezadeiras e benzeadeiras, mulheres conhecidas por suas orações, conselhos e gestos de fé que ajudam muitas pessoas da comunidade.

Essas mulheres estavam espalhadas por todo o município, tanto na zona urbana quanto na zona rural. Em muitas casas simples, era comum encontrar um pequeno altar com imagens de santos, rosário e ramos de plantas usados durante as rezas. As benzeadeiras costumavam utilizar orações, sinais da cruz e ramos de ervas, pedindo proteção e cura para quem as procurava.

Em Antônio Martins, muitas dessas mulheres ficaram marcadas na memória do povo. Entre elas estão Dona Catarina e Dona Gestrudes, conhecidas por seus ramos e suas rezas cheias de fé. Muitas pessoas da cidade e das comunidades rurais procuravam essas mulheres em busca de ajuda para males como quebranto, mau-olhado, dores ou aflições.

Com palavras de fé e gestos simples, elas transmitiam esperança e acolhimento. Para muitas famílias, visitar uma rezadeira era também um momento de conselho, cuidado e fortalecimento espiritual. Com o passar do tempo, algumas dessas rezadeiras já partiram, mas sua memória continua viva. Hoje, outras pessoas ainda mantêm essa tradição, preservando um saber que faz parte da história cultural e religiosa do povo antoniomartinense. Em muitas comunidades do Brasil, as benzeadeiras são consideradas guardiãs de saberes ancestrais transmitidos de geração em geração.

Assim, as rezadeiras e benzeadeiras continuam sendo lembradas como símbolos de fé, solidariedade e tradição, ajudando a manter viva uma parte importante da cultura de Antônio Martins.

Para conhecer mais sobre essa tradição, convidamos você a **assistir ao vídeo:**
<https://www.youtube.com/watch?v=i160c76WoiQ>

Produção de Maria Ester, que registra e valoriza essa prática tão importante da cultura popular.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

POEMA Um poema é um texto literário escrito em versos, que podem ser distribuídos em estrofes e rimas.

O Poema a seguir foi escrito pela professora aposentada e poetisa Rita Gomes. Declame com atenção.

MINHA CIDADE.

Ao divino Pai eterno
Peço sua proteção
Abençoe nossa cidade
Pedimos em oração
Pelos 62 anos
De sua emancipação.

E toda população
Que nela pode viver
E poder apreciar
Estar bonita de ver
Quem é filho dessa terra
Tem orgulho em dizer.

Temos orgulho em dizer
Essa terra é nosso lar
Muitos aqui nasceram
Outros precisou mudar
Mas nunca se esqueceram
Pra sua terra voltar.

Aqui vou compartilhar
A minha felicidade
Os mais sinceros votos
A toda comunidade
Parabéns Antônio Martins
Com muita prosperidade.

Vivendo a festividade
Segue a programação
A todos Antônio-martinenses
Faço minha saudação
Meu afetuoso abraço
Um beijo no coração.

Um beijo no coração
Do adulto e da criança
Parabéns pra nossa terra
Que cada dia avança
Parabéns Antônio Martins
Terra da boa Esperança.

Escreveu: Ritinha Gomes

1. A autora demonstra amor e orgulho pela cidade. Assim como ela descreva cinco adjetivos que a cidade nos orgulha.

2. Na terceira estrofe a autora cita pessoas que “nasceram e que precisou mudar, mas que nunca se esqueceram para sua terra voltar.” Cite algum filho da terra que mora em outro município e faça uma pequena entrevista sobre trabalho, família e o que acha da nossa querida Antônio Martins.

3. O que você mais gosta em nossa cidade?

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

Produza um Poema sobre a nossa cidade. Seja criativo!

[illegible]

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:

“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

BRASÃO E BANDEIRA DO MUNICÍPIO

A nova Lei nº. 550/2022-GC, de 30 de setembro de 2022, que dispôs a partir de muita escuta, audiências e sugestões a partir de um projeto de lei de autoria do vereador Gualberto César, um novo designer e modernização sobre a forma e a apresentação dos Símbolos Oficiais do Município de Antônio Martins:

O Brasão Municipal é composto por topo, escudo, paquife, listel e divisa, especificados conforme descrição heráldica:

I - Topo: com estrela brilhante;

II - Escudo: com parte superior composta com nome e data de instituição do município e na parte inferior sobre o fundo amarelo, o capucho de algodão;

III - Paquife: ladeando o escudo, estão representadas duas culturas agrícolas representativas do município, o milho e a cana-de-açúcar;

IV - Listel e divisa: flâmula verde que traz a frase: TERRA DA BOA ESPERANÇA. O campo amarelo caracteriza a luz, as riquezas naturais existentes, a nobreza de caráter e a sabedoria. Algodão, esboçado ao centro, simboliza a principal atividade agrícola do município na época de sua instituição. Ladeado pelo milho e a cana-de-açúcar, culturas típicas, atualmente, existentes em grande escala por todo o território do município, sua maior fonte de renda econômica. A faixa verde, escrita o nome Terra da Boa Esperança, faz uma menção ao primeiro nome dado ao município, sendo uma justa homenagem aos primeiros habitantes.

BRASÃO



A Bandeira Municipal constituída por um retângulo dividido em três faixas verticais, nas respectivas cores: branca, azul e verde. cor branca representa o infinito, mas, sobretudo, o desejo de paz em todos os quadrantes da esfera municipal. A cor azul simboliza o firmamento, as serranias, a água exuberante do riacho boa esperança, quando em 1845, aproximadamente, em suas orlas, nasceu o povoado. A cor verde simboliza as matas e a vegetação, o trabalho e a prosperidade.

BANDEIRA MUNICIPAL



1. AGORA QUE JÁ CONHECE OS SÍMBOLOS OFICIAIS DO NOSSO MUNICÍPIO PINTE A BANDEIRA DE ACORDO COM SUAS CORES.



2. AGORA COMPLETE A TABELA

COR	SIGNIFICADO

3. PINTE CADA QUADRO NA COR QUE INDICA SEU SIGNIFICADO:



O infinito e a paz

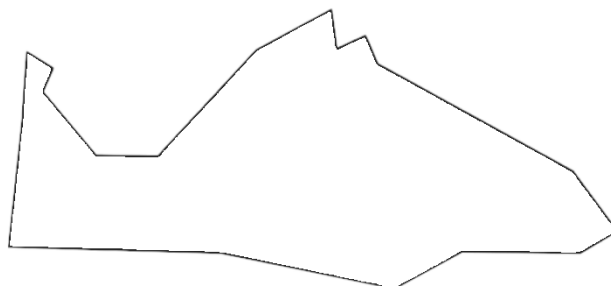


O firmamento, as serranias,
a água exuberante do riacho
boa esperança



As matas e a vegetação, o
trabalho e a prosperidade

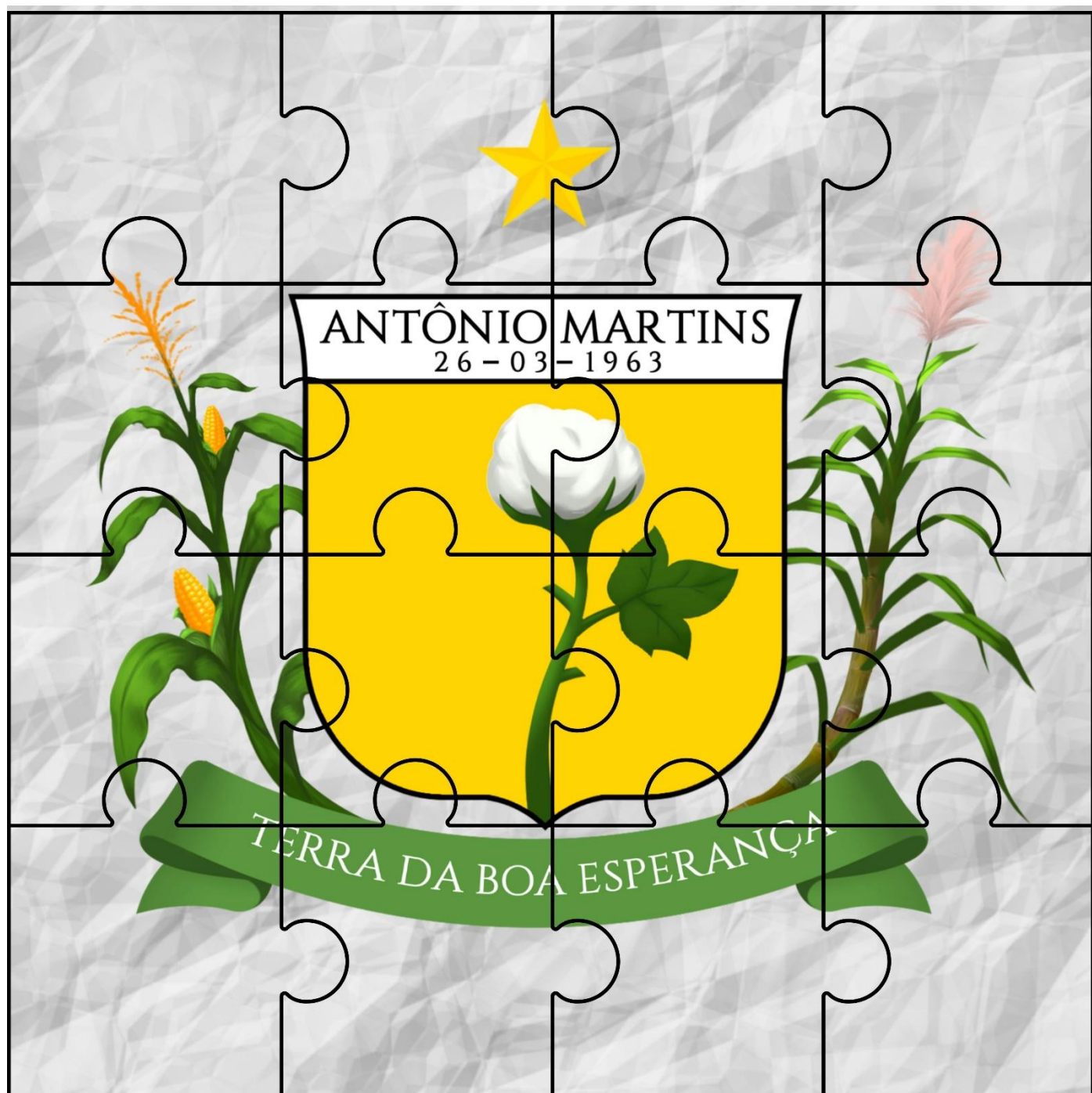
4. O DESENHO ABAIXO É O MAPA. VOCÊ SABE QUAL É? ORDENE AS LETRAS ABAIXO PARA DESCOBRIR.



T O N I N O A

R A N I S M T

MONTE O QUEBRA-CABEÇA DO BRASÃO DO MUNICÍPIO DE ANTÔNIO MARTINS



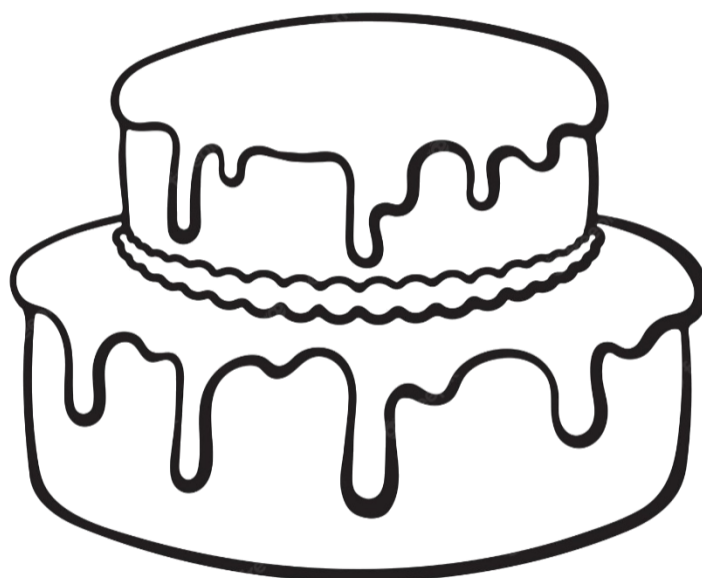
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

ANIVERSÁRIO DA MINHA CIDADE
QUANDO SERÁ O ANIVERSÁRIO DA MINHA
CIDADE ANTÔNIO MARTINS?

Dia	Mês	Ano

DESENHE NO BOLO QUANTOS ANOS A SUA CIDADE
ESTÁ COMEMORANDO?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA

NOME:

PROFESSOR(A)

PROFESSOR(A):

DATA:

**OBSERVE O LOCAL ONDE VOCÊ MORA, E ESCOLHA
UMA PAISAGEM DA SUA CIDADE E DESENHE/COLE
UMA FOTOGRAFIA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

**VAMOS CANTAR PARABÉNS PARA NOSSA
CIDADE DE ANTÔNIO MARTINS E DEPOIS
PINTAR O BOLO BEM BONITO PARA COMEMORAR!**

Parabéns a você, nesta data querida
Muitas felicidades, muitos anos de vida...

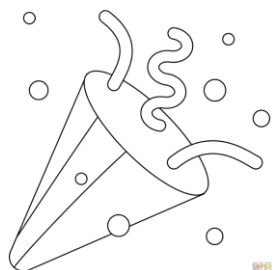


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN

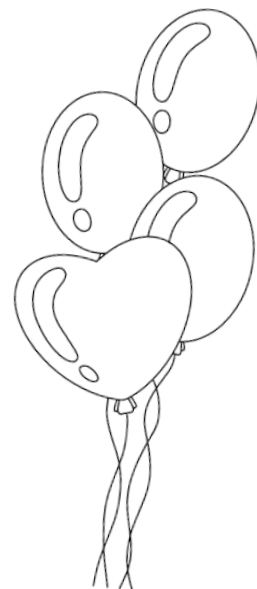
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

26 de Março
Emancipação Política de
Antônio Martins



63



anos

--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SEMANA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
ANTÔNIO MARTINS 63 ANOS:
“MEMÓRIAS QUE INSPIRAM O FUTURO”

ESCOLA		
NOME:		
PROFESSOR(A)	PROFESSOR(A):	DATA:

**CULTURA ANTÔNIO-MARTINENSE:
AS MEMÓRIAS PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO**

“O município ainda mantém as tradições. A vivenda do povo sertanejo se mistura com a simplicidade da própria cidade interiorana. O santo no andor puxando procissão, uma fogueira no “terreiro” nas noites de São João e São Pedro; uma Sexta-feira Santa sem carne; a Quarta-feira de Treva sem banho, ou a Quarta-Feira de Cinzas de penitência... Um misto profano e religioso faz parte da vida da grande maioria dos habitantes do município. Há um leque de pequenas e grandes atrações populares, festas do povo, costumes trazidos e difundidos pelos primeiros habitantes de Boa Esperança. [...] A Primeira Igreja construída em estilo barroco; O cruzeiro na primeira rua da cidade; a Igreja matriz de Santo Antônio; a capela de São José no monte mais alto da cidade; a antiga estação ferroviária e a casa do agente ferroviário; a oficina Venâncio; o açude dos Porcos e Corredor; as casas de engenho e o cangaço na terra da Boa Esperança...”

Trecho do livro: Antônio Martins: Terra da Boa Esperança. Chagas Cristóvão, 2003.



Fonte: Acevo de Expedito Neto, historiador. Imagens Facebook

Fonte: Acevo Pessoal

1. DE QUE FALA O TEXTO

2. QUEM ESCREVEU O TEXTO?

3. O AUTOR FALA DAS TRADIÇÕES DO MUNICÍPIO. CITE-AS

4. RETRATE OUTROS MOMENTOS CULTURAIS ATUALMENTE DO MUNICÍPIO

5. CITE O NOME DE PERSONALIDADES PASSADA E PRESENTES QUE FAZEM PARTE DA HISTÓRIA CULTURAL E RELIGIOSA DO MUNICÍPIO

Vamos colorir a bandeira do nosso município



HINO DE ANTÔNIO MARTINS

Letra: Joana Paiva Recamonde. Música: Maria das Graças Teixeira Santos

Antônio Martins, cidade encravada
Entre montes e relvas verdejantes
Onde correm rios e riachos
Tais como se fossem serpentes ondulantes.

Salve a cidade Antônio Martins
Natureza e beleza em ti são afins
És o berço de Boa Esperança
Tens o encanto do sorriso da criança.

Terra plena de religiosidade
Geras filhos tão bons e criativos
Serena e Rica em festividade
Manifestas a arte em todos os sentidos.

O trem percorrendo "caminho do aço"

Escoava a riqueza o algodão
O presente e o futuro em um só espaço
Enriquecem de sonhos tua população.

Em tuas mãos, oh! Filhos de Boa Esperança

Tua terra espera e confia
Que em noites escuras ou enlustradas
Conquiste o progresso na paz e na alegria.

HABILIDADE(S) DA BNCC ENSINO FUNDAMENTAL:

EF08HI06;
EF69LP42;
EF05HI02;
EF69LP25;
EF02LP20;
EF02LP07;
EF02HI08;
EF02HI04;
EF12LP05;
EF02GE05;
EF01CI06;
EF01GE07;
EF15AR25.

HABILIDADE(S) DA BNCC CAMPOS DE EXPERIÊNCIA EDUCAÇÃO INFANTIL

EI02CG01;
EI02CG03;
EI02CG05;
EI02TS01;
EI02TS03;
EI02EF01;
EI02EF06;
EI02EF08;
EI02ET06;
EI02ET07;
EI02ET08.



