

FORTALECIMENTO DA APRENDIZAGEM 2023

Os melhores sábados letivos do ano escolar!



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
PREFEITURA DE ANTÔNIO MARTINS

PREFEITURA DE ANTÔNIO MARTINS/RN
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Silvaleno Michel Bezerra

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Ana Cláudia Vieira Leite

COORDENADORES PEDAGÓGICOS

Aline Tássia de Mesquita Lins

Selma Lino de Paiva

Vânia Maria de Queiroz

Expedito Medeiros da Silva Filho

Anaceles de Paiva Chaves

1. OS MELHORES SÁBADOS LETIVOS DO ANO ESCOLAR!

Maya Angelou, em seu livro “Eu sei que por que o pássaro canta na gaiola”, fala da mesmice dos dias, como se cada um fosse rascunho dos outros. Nesse mesmo texto, ela chama a atenção para o sábado, ele não é um rascunho, "os sábados sempre rompiam com o modelo e ousavam ser diferentes".

Assim, gostaríamos de compartilhar com vocês o convite a ousarmos, sermos diferentes!

A Resolução 011/2022-CME que regulamenta o Calendário Escolar 2023, deliberou que, durante o ano letivo de 2023, a rede municipal de educação contará com a realização de quatro sábados letivos para cumprimento da carga horária obrigatória. Os mesmos devem compor a carga horária referente ao dia da semana a que fazem correspondência, assim, a escola deverá verificar as semanas letivas de todos os componentes curriculares da matriz para determinar cada sábado letivo.

As aulas ofertadas nos sábados letivos devem abarcar atividades diferenciadas da rotina escolar, com intuito de complementar a formação dos estudantes e ampliar as possibilidades de aprendizagem.

As aulas ofertadas nos sábados letivos devem abarcar atividades diferenciadas da rotina escolar, com intuito de complementar a formação dos estudantes e ampliar as possibilidades de aprendizagem. Os sábados letivos deverão ser organizados contemplando dois focos, o primeiro composto por temáticas interdisciplinares e multiculturais e a segunda por culminâncias que possibilitem a integração escolar, trocar experiências, trabalhos de forma colaborativa, envolvendo todos da comunidade escolar, fortalecimento de vínculos, acolhendo uns aos outros e gerando o sentimento de pertencimento à escola, revelando talentos e experiências que contribuam para o cumprimento das dez Competências Gerais da BNCC e das Competências Socioemocionais.

Seguimos juntos!

Secretaria Municipal de Educação

Antônio Martins/RN

1. SÁBADOS LETIVOS NO CALENDÁRIO ESCOLAR

A Resolução 011/2022-CME que regulamenta o Calendário Escolar 2023, deliberou que, durante o ano letivo de 2023, a rede municipal de educação contará com a realização de quatro sábados letivos para cumprimento da carga horária obrigatória, a saber:

| DIA | PERÍODO | REFERENCIA DE AULA |
|----------------------|----------------|---------------------------|
| 18 de março de 2023 | 1º semestre | Segunda-feira |
| 20 de maio de 2023 | 1º semestre | Terça-feira |
| 03 de junho de 2023 | 1º semestre | Quarta-feira |
| 05 de agosto de 2023 | 2º semestre | Quinta-feira |

“Os sábados letivos previstos no calendário escolar para composição do mínimo de 200 (duzentos) dias letivos para a organização anual e 100 (cem) dias letivos para a organização semestral, conforme a Resolução 011/2023-CME, serão trabalhados coletivamente pelas unidades escolares a partir das diretrizes estabelecidas pela Secretaria Municipal de Educação.” (Antônio Martins. CONSELHO MUNIICIPAL DE EDUCAÇÃO).

2. ORIENTAÇÕES REFERENTES AO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES

A aula precisa ter seu planejamento para que seus objetivos sejam atingidos e estejam alinhados ao Projeto Político Pedagógico da escola. Assim, os sábados letivos, por serem atividades letivas, também demandam um planejamento, alinhado com toda a comunidade escolar, uma vez que se organizam numa aula que utiliza o trabalho coletivo, o encontro de educadores(as), estudantes, família e rede de apoio social na escola, num mesmo momento, com intencionalidade declarada.

Os sábados letivos de 2023 serão realizados de forma presencial e/ou não presencial. As atividades poderão ser realizadas de maneira presencial, virtual e/ou serem entregues em material impresso, de acordo com a realidade de cada estudante. É importante buscar meios que sejam acessíveis a todos os estudantes e que sejam atividades mobilizadoras (mais lúdicas, que valorizem a arte, utilizem as mídias digitais, recorram a brincadeiras e jogos, entre outras formas de proporcionar conhecimento, acolhimento e engajamento estudantil), garantindo o cumprimento da carga horária letiva.

Ressaltamos a importância de ser dada a publicidade das atividades à comunidade escolar, a fim de gerar maior engajamento, envolvimento dos estudantes e apoio das famílias. O sábado letivo deve ser interessante para o estudante, para tanto, a escola poderá utilizar enquetes e outras estratégias para sondar o interesse dos estudantes e elaborar atividades significativas para ampliar a participação de todos.

A escola poderá optar por desenvolver atividades fora dos muros da escola, ampliando o repertório cultural e o reconhecimento dos espaços e realidade do seu entorno e também de alguns espaços públicos da cidade. Lembrando que as atividades realizadas fora da escola,

como visitação a espaços públicos, participação em exposições e atividades afins devem ser precedidas por projetos específicos e agendamento dos espaços.

É importante lembrar que, o engajamento dos professores e da equipe gestora na condução das atividades dos sábados letivos fará toda a diferença, garantindo a participação de todos os educadores(as) das áreas de conhecimento e dos itinerários formativos.

Os registros dos sábados letivos deverão ser lançados no Sistema Integrado de Gestão da Educação – SIGEDUC <https://antoniomartins-rn.portalsigeduc.com.br> Portal do Professor >>> Diário >>> Gerenciar Aulas Extra >>> Buscar >>> Selecionar a Turma >>> Cadastrar Nova Aula Extra >>> Selecionar a Data >>> Tipo: Sábado Letivo >>> Dia Equivalente (verificar na tabela acima) >>> Número de Aulas >>> Descrição da Aula >>> Informar Conteúdo Ministrado >>> Cadastrar/Salvar e, caso a equipe pedagógica julgar necessário, também em portfólios fotografias, relatórios, que ficarão no acervo da escola para possíveis consultas e garantir a memória histórica do processo de aprendizagem dos estudantes.

É importante que as atividades sejam planejadas com os respectivos objetivos, metas de aprendizado (competências e habilidades), resultados esperados, responsáveis e prazos de acordo com os projetos previstos no PPP – Projeto Político Pedagógico da Escola.

Os sábados letivos precisa garantir um fio condutor que conecta os aprendizados por componente curricular de forma integrada, em produções realizadas pelos alunos, sob a mediação dos Professores e coordenação pedagógica. A organização das atividades deverá ser feita pelos Professores dos componentes, de acordo com a carga horária correspondente ao sábado letivo em ações como: Olimpíadas, Concursos, Jogos, Cinema, Aula de Campo, Produções no geral (livro, recital, sarau, produto de experiências científicas - para exposição virtual ou em material impresso – folder, jornal, podcast, mostra de profissões, dentre outras.

3. CARDÁPIO DE SUGESTÕES DE ATIVIDADES

| ATIVIDADES TEMÁTICAS | ORIENTAÇÃO |
|------------------------------------|---|
| A realidade mostrada na tela | Apresentação de produções cinematográficas com discussão dos temas apresentados. Identificar obras que sejam representativas da comunidade escolar, valorizando obras produzidas com experiências locais e regionais. Após a projeção dos filmes, os professores organizam rodas de conversa, seminários para a discussão dos temas geradores, contemplando as intencionalidades pedagógicas previstas de acordo com o BNCC/DCRN/SME. Ao final da discussão é aconselhável que sejam produzidos relatórios sobre os principais pontos abordados na discussão. |
| Incentivando a leitura e a escrita | Projeto de incentivo à escrita e à leitura e às produções que envolvam a comunicação criativa. Exposição, leitura e apresentação de textos produzidos pelos estudantes. Nesta proposta, podem ser desenvolvidas atividades de reconto de obras literárias, produção |

| | |
|---------------------------|--|
| | teatral, atividades de releitura de obras históricas (releitura de pinturas do renascentistas). Produção e concursos de cordel, redação entre outras. |
| Mostra de Profissões | Em parceria com o Centro de Referência de Assistência Social e o Grupo do NUCA do Selo UNICEF, promover uma exposição de profissões, objetivando elucidar os estudantes sobre empregabilidade e as atividades desenvolvidas pelos profissionais demonstrados. Tem como objetivo proporcionar maior conhecimento sobre as profissões para que as escolhas dos estudantes sejam guiadas sob a luz da realidade atual. |
| Conhecendo comunidade | Atividade de reconhecimento do entorno da escola, estudantes envolvidos apresentando sua comunidade. Objetivo: valorizar os espaços de vivência e construção social dos estudantes. Como atividade prévia, os professores envolvidos no projeto deverão planejar junto com os estudantes, o roteiro da visita e o contexto histórico da criação da comunidade. |
| Circuito de aprendizagens | Todas as áreas oferecem, concomitantemente, atividades com assuntos pertinentes aos objetos de conhecimento. Os professores organizados por área de conhecimento elaboram as atividades. Os estudantes escolhem as atividades em que desejam se aprofundar. O ideal é que as atividades tenham duração de 1 hora para possibilitar ao estudante frequentar mais de uma oficina. Exemplo da logística: Sala 1: Sala de linguagens - produção de textos jornalísticos. Sala 2: Sala de Humanidades - em conjunto com os professores de artes, contextualização histórico/artístico do movimento renascentista. Sala 3: Sala das Ciências da natureza - fabricação de slime. Sala 4: Sala de Matemática - Trabalhando com jogos matemáticos. Sala 5: Gesto, corpo e movimento: raz, ainda, a importância de que as crianças vivam experiências com as diferentes linguagens, como a dança e a música, ressaltando seu valor nas diferentes culturas, ampliando as possibilidades expressivas do corpo e valorizando os enredos e movimentos criados na oportunidade de encenar situações fantasiosas ou narrativas e rituais conhecidos. Sala 6: Traços, sons, cores e formas: Ressalta as experiências das crianças com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, incluindo o contato com a linguagem musical e as linguagens visuais, com foco estético e crítico. Ao mesmo tempo, foca as experiências que promovam a |

| | |
|------------------|--|
| | sensibilidade investigativa no campo visual, valorizando a atividade produtiva das crianças, nas diferentes situações de que participam, envolvendo desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia etc. |
| Visitas de campo | De acordo com os interesses e as possibilidades da escola, desenvolver projetos de visitação a espaços públicos que possibilitem aprendizagem, sentimento de pertencimento aos espaços públicos e amplia o de entendimento da cidadania. Aproveitar as oportunidades oferecidas nos espaços privados e artísticos com visita o guiada a prédios e monumentos históricos e culturais. |

Destacamos que se trata de um rol de sugestões. Cada educador(a) tem sua autonomia pedagógica e poderá propor outras práticas significativas para os sábados letivos, envolvendo sempre o coletivo da escola.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTÔNIO MARTINS. Estado do Rio Grande do Norte. Resolução 011/2022 do Conselho Municipal de Educação, que estabelece o Calendário Escolar 2023. Secretaria Municipal de Educação. Disponível em: <https://antoniomartins-rn.portalsigeduc.com.br>. Acesso em: 06 mar. 2023.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. Os melhores sábados letivo da sua vida! Disponível em: <https://www.diaadianaescola.com.br>. Acesso em: 06 mar. 2023.

RIO GRANDE DO NORTE. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA. Documento curricular do Estado do Rio Grande do Norte: educação infantil [recurso eletrônico] / Secretaria da Educação e da Cultura. – Dados eletrônicos. – Natal: Offset, 2018.

RIO GRANDE DO NORTE. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA. Documento curricular do Estado do Rio Grande do Norte: ensino fundamental [recurso eletrônico] / Secretaria da Educação e da Cultura. – Dados eletrônicos. – Natal: Offset, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC – Brasília 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 07 mar. 2023.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm. Acesso em: 07 mar. 2023.